

أنت أولاً ..

استاد الدوحة

.. نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٤٧ ■ الخميس ٢٣ فبراير ٢٠٠٦ ■ ٢٤ محرم ١٤٢٧ هـ ■



■ ديمتري وحبيل .. من يرحل أولاً ؟

■ دوريـنـــا .. خال من المنشطات

..وطرد سيئ

وحكم أسوأ!



مادجـر : لا دخـان بدون نار!!



هداف السد فــي أمستردام



الأزمات الصحية تهدد مدربي الــدوري

يوم أسيوي حافل بالمواجهات

استاد الدوحة

غياب الدوسري يقلق القطراوية

استاد الدوحة

شكوى رياضية بحق فرنانديز

استاد الدوحة

الحملات مازالت تلاحق «المعلم»

استاد الدوحة

أشبال العنابي في مهرجان آسيا

استاد الدوحة

إيتو .. يهدي الجائزة لوالدته

استاد الدوحة

الأخلاق .. أساس المجد الكروي

ضربة البداية

النتيجة المطلوبة

حقق منتخبنا العنابي النتيجة المطلوبة وفاز على منتخب هونغ كونغ بثلاثية نظيفة في بداية مشواره بالتصفيات الآسيوية دون أن يعاني كثيرا في هذه المباراة بسبب تواضع الخصم وضعف مستواه الفني الذي اظهره خلال المباراة

ولم يجد نجوم العنابي صعوبة في الوصول الى مرمى هونغ كونغ رغم بعض الفرص التي ضاعت من منتخبنا أو الارتباك في التنظيم الذي صاحب أداء العنابي خلال مجريات المباراة .

ولاشك ان الفوز والحصول على النقاط الثلاث يعتبر أكثر أهمية من التركيز على الأداء الفني للاعبين أو محاسبتهم على كل صغيرة وكبيرة ، خاصة وان الفوز جاء في التوقيت المناسب كتدشين لمسيرة العنابي في هذه التصفيات وخطوة ايجابية تدعو الى التفاؤل بتحقيق الطموحات المنتظرة والتطلعات الكبيرة باضافة انجاز آسيوي الى الانجاز الخليجي المسجل في رصيد العنابي .

لكن في نفس الوقت يجب أن لانهلل لهذا الفوز الذي نعتبره نتيجة واقعية تعكس الفارق الفني بين منتخبنا العنابي ومستضيفه منتخب هونغ كونغ ، وهو فوز يؤكد القراءة الصحيحة للتوقعات التي اطلقها الكثير من المراقبين والمتابعين للتصفيات الآسيوية منذ أن وضعت قرعة التصفيات منتخبنا العنابي في هذه المجموعة السادسة مع هونغ كونغ واوزبكستان وبنغلاديش ، ومنحته الرصيد الأكبر من الترشيحات للتأهل الى النهائيات .

هناك مرحلة أهم ومباراة أكثر أهمية تنتظر العنابي على أرضه ووسط جمهوره مع ضيفه منتخب اوزبكستان مطلع الشهر القادم هي التحدي الوحيد أمام منتخبنا في هذه التصفيات ، وقد يتعرض خلالها المنتخب الى ضغوط أكبر حتى يحقق الفوز ويجلس بهدوء على صدارة المجموعة ، وهذا يتطلب دخول المنتخب الى أجواء المباراة مبكرا دون التوقف على حدود الانتصار الذي حققه بالأمس .

ونعتقد ان المدرب جمال الدين موسيفيتش كان أكثر واقعية في تصريحاته التي أدلي بها عقب الفوز على هونغ كونغ وهو يعطي الاهمية القصوى لمباراة اوزبكستان ويصفها بالمباراة القوية التي تحتاج الى اعداد خاص يختلف عن الاعداد الذي سبق مباراة هونغ كونغ مشيرا في نفس الوقت ان نجوم العنابي دائما مايرتقي مستواهم الفني عندما يلعبون ضد منتخبات قوية في مستوى اوزبكستان .

حديث المدرب موسيفيتش يحتاج الى دعم من اللاعبين حتى تكتمل فرحة جماهيرنا الوفية بتحقيق الفوز المرتقب على اوزبكستان واعتلاء الصدارة بكل جدارة واستحقاق كخطوة اولي على طريق تحقيق الانجاز الآسيوي الذي يمثل هدفا عنابيا لامساومة حوله وحلما قطريا طال انتظاره .

استاد الدوحة

الغرافة يسجل سانتوس

التقرير الطبي يحدد مصير رودريغو اليوم

تأزم الموقف داخل صفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادي الغرافة بعد إصابة المحترف البرازيلي رودريغو في المباراة الأخيرة أمام الأهلي والتي انتهت بخسارة الفريق.. وبعد فترة من الحيرة والقلق، تقرر سفر رودريغو إلى فرنسا لمعرفة نوع الإصابة ومدى شفاء اللاعب منها في أقرب فرصة.. ولأن الموقف صعب للغاية قبل مباراة اليوم أمام السيلية.. تقرر تسجيل المحترف الأنجولي سانتوس ليشارك مع الفريق في مباريات الدوري خلال الفترة القادمة لحين معرفة موقف رودريغو النهائي.

والمشكلة الحقيقية التي تواجه الغرافة في الوقت الحالي تتعلق بقائمة الفرق التي ستشارك في دوري أبطال آسيا لأن إصابة رودريغو تعني أن الفريق سيكون مضطرا باستبداله بمحترف آخر.. لكن مسؤولي النادي قرروا عدم التسرع في تسجيل سانتوس بدلا من رودريغو في القائمة الآسيوية لحين التأكد من أن المحترف البرازيلي سيكون غير قادر طوال الفترة القادمة.

وسيتم اليوم الخميس تحديد الموقف النهائي لرودريغو حيث سيتم إرسال التقرير الطبي للاعب من فرنسا خاصة أن الإصابة التي يعاني منها اللاعب هي نفس الإصابة القديمة وهي شرخ في القدم، وفي حالة التأكيد على عودة اللاعب في الأسبوعين المقبلين فلن يتم تغيير رودريغو في القائمة الآسيوية وسيتم الإبقاء عليه حتى لو غاب عن المباراة الأولى أمام باس الإيراني.. والاحتمال الثاني الذي يرعب مسؤولي الفريق هو أن تكون الإصابة بحاجة إلى وقت طويل يقترب من الشهرين حتى يكتمل شفاء رودريغو وفي هذه الحالة سيجبر الجهاز الفني على تسجيل سانتوس في القائمة الآسيوية بعد أن تم تسجيله في القائمة المحلية.

علي النعيمي :

هناك من يحاول زعزعة استقرار الريان

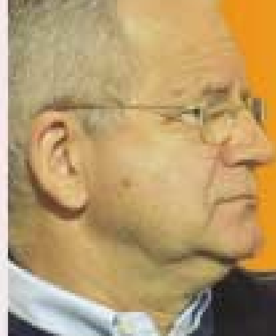
فاجأ أمين السر العام السابق لنادي الريان ومقرر لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم الجميع بحضوره المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة الريان والوكرة حيث كانت له عدة مداخلات أكد فيها بأن الريان يعتبر من الأندية الجماهيرية وهناك من يحاول زعزعة استقراره عن طريق نشر بعض الأخبار التي توتر العلاقة بين الإدارة والجهاز الفني.

وطالب النعيمي كمشجع رياني المدرب الجزائري رابح مادجر بتجاوز كل الشائعات التي تتناوله إعلامياً والإستمرار بعمله بنفس الزخم والقوة، كما أشاد بمدرب الوكرة حسن حرمة الله والأسلوب المتطور الذي يتّبعه في عمله.

دوري المحترفين خال من المنشطات

علمت «استاد الدوحة» أن عملية الفحص على المنشطات التي جرت على بعض لاعبي دوري المحترفين جاءت سلبية من خلال المختبر الذي جرت عملية إرسال المنشطات له في لندن.. وأكدت التقارير الخاصة بالفحص عدم ثبوت أو وجود أي حالة للمنشطات مما يؤكد نظافة دوري المحترفين من آفة المنشطات التي استشرت في بعض الدوريات وهذا يؤكد الجهد المبذول من قبل المعنيين وتوعيتهم للاعبين.. ويذكر أن اتحاد الكرة قد شكل لجنة لهذا الغرض يتم من خلالها اختيار لاعبين من كل فريق بالقرعة لإجراء الفحص على المنشطات.

ديمتري : هدفنا العودة إلى القِمّة من بوابة الخور



"إذا أردنا العودة إلى القمّة والاستمرار بالمنافسة على لقب بطولة الدوري فعلِينا أن نعبر حاجز الخور لنؤكد بأن ما أنجزناه في الشوط الثاني من مباراة الوكرة كان بفضل الجهد الذي بذله اللاعبون وتصميمهم على تعويض نتيجة التعادل مع الأهلي".. بهذه الكلمات استهل ديمتري دافيدوفييتش مدرب قطر حديثه في المؤتمر الصحفي الذي عُقِد في قاعة المؤتمرات في اللجنة الأولمبية وأشار فيَه إلى أن الفريق القطراوي واجه صعوبات كثيرة في المباراتين السابقتين اللتين خاضهما أمام الخور في القسمين الأول والثاني لذلك يجب أن نكون في هذه المباراة مستعدين لمواجهة كل الاحتمالات.

وأشاد ديمتري بفريق الخور وبطريقة لعبه المميزة التي تعتمد على التنظيم والتماسك في خطوطه الثلاثة، سيما وأنه تابعه في المباريات الأخيرة ولاحظ بأن مستواه قد تطور كثيراً بعد انضمام اللاعبين عبد الإله فهمي وفرناندو دينيس.

ووصف ديمتري استعدادات الفريق لهذه المباراة بالجيدة والممتازة وقد لمس الرغبة والتصميم عند جميع اللاعبين بتحقيق الفوز وعدم إهدار أي فرصة لاستعادة القِمّة، لكنه أبدى تخوفه من إمكانية غياب المهاجمَ العماني عماد الحوسني عن المباراة بسبب خوضه مباراة قوية مع منتخب بلاده أمام الإمارات في التصفيات الآسيوية.

وتطرق المدرب البلجيكي في حديثه إلى المباراة السابقة التي فاز فيها الفريق على قطر فأكد بأن اللاعبين كانوا بعيدين جداً عن أجواء المباراة في الشوط الأول ولم يبذلوا الجهد المطلوب من الناحية البدنية وسمحوا للاعبي الوكرة باستغلال المساحات وفرض السيطرة على أرض الملعب لكن الوضع تغير في الشوط الثاني لأننا لعبنا بإمكاناتنا الحقيقية وفرضنا أسلوب لعبنا لا سيما من الناحية الهجومية وقد أكسبنا الفوز الذي حققناه الثقة الكبيرة التي كنا نحتاجها لمواجهة الخور في هذه المباراة المصيرية.

رينيه إكسبريا :

سنواجه قطر بعيداً عن الضغوطات

أكد الفرنسي رينيه إكسبريا مدرب الخور أن الخسارة الأخيرة أمام الريان قضت على آماله الضعيفة ببلوغ المربع الذهبي، لكنها في المقابل حررت اللاعبين من الضغوطات النفسية التي كانوا يعانون منها في الفترة الأخيرة، متوقعاً أن يقدّم فريقه عرضاً جيداً أمام الفريق القطراوي لأنه لم يعد هناك شيئاً يخسره.

وقال إكسبريا أن المشكلة التي واجهها الفريق في مباراة الريان كانت على مستوى لاعبي خط الدفاع الذين لم يلتزموا بالتعليمات فضلاً عن أن باقي اللاعبين افتقدوا إلى الصبر في التعامل مع المباراة حيث اتسم أداؤهم بالفوضوية والتسرع وعدم الإنضباط فكان من الطبيعي أن ينجح الريان في استغلال الأخطاء التي ارتكبناها ليحقق الفوز.

وأضاف المدرب الفرنسي: "سنحاول أن نظهر بمستوانا الحقيقي في مباراة قطر لتعويض ما فاتنا في البطولة من الناحية المعنوية، لكنني أخشى غياب بعض اللاعبين الأساسيين المرتبطين مع منتخبات بلادهم في التصفيات الآسيوية كمجدي صديق ويونس محمود ومحمد جمعة وسيد محمد عدنان الأمر الذي قد يؤثر سلباً على تحضيرات الفريق للمباراة لأن عملية البحث عن لاعبين بدلاء ليست مسألة سهلة" .

الريان يشكو فرنانديز للفيفا

علمت «استاد الدوحة» أن الريان بصدد رفع شكوى على المدرب السابق للفريق الفرنسي فرنانديز إلى الفيفا لأجل استعادة مستحقات النادي التي بذمته.

وسيتم رفع هذه الشكوى على المدرب عن طريق اتحاد الكرة القطري.. وذلك كون المدرب فرنانديز هو الذي أخل بالعقد وغادر من دون رجعة.

ورغم أن هناك مخاطبات رسمية باستعادة المبالغ التي بذمته وموافقته على ذلك إلا أن الريان لم يتسلم أي شيء منها.. لذا سيكون اللجوء للفيفا من أجل ضمان حقوق الريان.

المشاركة «المحيرة»!

شكلت مشاركة اللاعبين الدوليين في مباريات الأسبوع الحالي «لغزاً محيراً» بسبب انشغال عدد منهم بمباريات الجولة الأولى من تصفيات آسيا للأمم والتي انطلقت أمس.

وقد ألقى هذا الموضوع بظلاله على مواقف المدربين وتصريحاتهم قبل المباريات حيث أعلن العديد منهم بأنه لم يعرف موقف المحترفين ومدى مشاركتهم بسبب التحاقهم بصفوف العنابي والمنتخبات الخليجية التي يلعبون فيها رغم ان عودة العنابي في اليوم التالي لمباراته قد أتاح لبعض الفرق فرصة زجهم في الجولة المقبلة .

وبهذا فان الخيارات أمام المدربين اصبحت مفتوحة بما يتلاءم وموعد وصولهم الى الدوحة وفقا لجاهزيتهم.

تينوريو يغادر للقاء هولندا

يستعد مهاجم السد المحترف تينوريو لمغادرة الدوحة عقب لقاء ناديه مع الشمال للالتحاق بصفوف منتخب بلاده الإكوادور الذي سيلعب تجريبيا مع منتخب هولندا في أمستردام خلال الأسبوع المقبل.. وقد استعاد تينوريو مكانه في صفوف منتخب بلاده بفضل المستوى المميز الذي قدمه في مباريات السد بدوري المحترفين الحالي بعد ان سبق له وان غاب عن الكثير من مباريات بلاده في تصفيات كأس العالم بسبب الإصابة التي مني بها في وقت سابق.

وكان تينوريو قد سجل العديد من الأهداف الجميلة للسد

سعد متفائل برغم البطاقات الملونة

يسود شعور بالتفاؤل في أوساط العرباوية لحسم نقاط اللقاء المقبل مع الأهلي والذي سيقام بعد غد برغم الغيابات العديدة للاعبيه بسبب البطاقات الملونة التي سيغيب بسببها اللاعبون فابيو وأحمد فارس ودانشوب.

وقال عبد الله سعد مدرب العربي في تصريح لـ «استاد الدوحة» ان صفوف الفريق ستشهد مشاركة اللاعبين الدوليين الذين شاركوا مع العنابي في الاستحقاق الذي أقيم أمس مع هونغ كونغ وهم سيد بشير وابراهيم الغانم وعبد العزيز كريم ومعاذ يوسف الى جانب مشاركة ثنائي المنتخب البحريني محمد سالميم وسلمان عيسى اللذين سيكونان إضافة جدية لصفوف الفريق استعدادا لهذه المباراة المرتقبة الذي يسعى العربي من خلالها لتأكيد جدارته في الوقف بين الفرق الكبيرة والمرشحة على اللقب.

رابح مادجر بصراحة :

صدقوني . . لا دخان بدون نار!

استغل مدرب الريان رابح مادجر المؤتمر الصحفي الذي عُقد في قاعة المؤتمرات في اللجنة الأولمبية بمناسبة مباراته مع الوكرة، ليوضّح بعض الأمور التي أصبحت مثار جدل في الفترة الأخيرة بخصوص مسيرته التدريبية مع الريان والشائعات التي ترددت حول مفاوضات سرية تجريها إدارة النادي مع مدرب جديد، فأكد بأنه مرتبط بعقد مع نادي الريان يستمر حتى نهاية الموسم الحالي وبالتالي سيتابع مهمته بكل جدّية وإخلاص على امل أن يوفق في إحراز لقب محلي واحد ليهديه إلى الجماهير الريانية.

وتساءل مادجر أين كان الريان قبل أن يتسلّم تدريبه وأين أصبح موقعه في الدوري، كاشفاً عن أنه اضطر لترك قناة الجزيرة الرياضية من أجل أن يتفرغ لعمله في الريان ومساعدته على التخلص من أزمته، لكنه أشار في المقابل إلى أنه مدرب محترف ومستعد لتقبّل أي قرار تتخذه إدارة النادي، لكنه أكد أيضاً بأنه "لا يوجد دخان بدون نار" وبالتالي فإن كل ما يهمه في المرحلة المقبلة هو مواصلة العمل حتى تنتهي المهمة في نهاية الموسم.

وألمح مادجر بأن الفريق واجه ظروفاً صعبة في مبارياته الأخيرة لكنه تخطاها وثبت موقعه في المركز الرابع، كاشفاً عن أن الخسارة أمام السيلية لم تكن "طبيعية" تاركاً للرأي العام حرية تفسير ما تعنيه هذه العبارة.

ولم ينس مادجر أن يشيد بأداء اللاعبين في المباراة الأخيرة التي فازوا فيها على الخور متمنياً أن يستمروا بهذه العزيمة لتخطي عقبة الوكرة الذي اعتبره من الفرق التي قدمت مستويات جيدة في الدوري منذ بداية الموسم.

من الأرجح أمين أم غيث . . ؟

كشف حارس مرمى الخور علي أمين أن نجاحه في استعادة مستواه يعود إلى الجهد الكبير الذي يبذله في التمارين وإلى وقوف المدرب إكسبريا إلى جانبه ومساندته له ليتخطى الأزمة التي عانى منها في الدور الأول بعد تعرضه للإصابة.

وأشار الحارس العملاق إلى أن المنافسة بينه وبين الحارس الصاعد غيث جمعة تخدم أولاً وأخيراً مصلحة الفريق وهذا هو الشيء الأهم لأن المنافسة الشريفة بين اللاعبين هي التي تساعدهم في تطوير مستوياتهم.

وبالنسبة للمباراة التي سيخوضها الخور مع قطر في المرحلة ٢٢، أكد علي أمين بان المواجهة ستكون صعبة أمام وصيف الصدارة لكننا سنبذل قصارى جهدنا لتحقيق نتيجة إيجابية نعوض من خلالها الهزيمة التي تعرضنا لها أمام الريان في الأسبوع الماضي والتي قلصت حظوظنا ببلوغ المربع الذهبي.

د . حسن حرمة الله :

مواجهتنا صعبة أمام "منتخب" الريان

شدد مدرب فريق الوكرة حسن حرمة الله على أن المباراة التي سيخوضها الفريق أمام الوكرة غداً الجمعة في ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ستكون صعبة وشاقة وتحتاج إلى جهد كبير من اللاعبين خاصة وأن الخصم يعدّ من أقوى الفرق على الساحتين القطرية والعربية وهو عبارة عن منتخب يضم في صفوفه نخبة من اللاعبين القطريين والخليجيين والعالميين وكلهم يمثلون ركائز أساسية في منتخبات بلادهم كالبولندي جازيك باك والبلجيكي والكاميروني أولمبي وسالمون والمغربي بوشعيب المباركي وغيرهم..

وأشار حرمة الله إلى أن اللاعبين واجهوا بعض المشاكل في مبارياتهم الأخيرة مع قطر بسبب إهدارهم للكثير من الفرص السهلة في الشوط الأول، وقد ركّز في التمارين الأخيرة على معالجة الأخطاء التي ظهرت في الشوط الثاني من تلك المباراة حتى لا تتكرر أمام الريان.

شبيب يستغرب قرار اتحاد الكرة

علمت (استاد الدوحة) ان اتحاد الكرة أرسل كتاباً الى ادارة نادي الأهلي طلب فيه اعادة المباراة التي جرت بين فريق شباب النادي مع العربي ضمن دوري الشباب والتي انتهت أهلاوية بستة أهداف مقابل لاشيء بسبب خطأ فني.

وعلق خالد شبيب أمين السر العام لنادي الأهلي في تصريح لـ (استاد الدوحة) على هذا القرار بقوله : ان اتحاد الكرة أرسل كتاباً غير مقنع اوضح فيه حصول خطأ فني جراء مشاركة أحد لاعبينا مكان الحارس الذي غاب لبضعة دقائق وان الحديث عن هذا الخطأ غير منطقي لأن الأهلي أخذ رأي الحكم في الأستعانة بأحد لاعبي الفريق من أجل الذود عن مرمانا .

وأشار شبيب الى ان ما حصل لايمكن اعتباره خطأ فنيا لأن الأجراء أقترن بموافقة الحكم وضمن السياق القانوني المتعارف عليه ولم تسجل أية مخالفة تستدعي اعادة المباراة الا اذا لم يبلغ الاتحاد بموافقة الحكم أو ان هناك شيئاً آخر لانعرفه رغم ان هناك مراقباً على المباراة ...لم نعرف حتى الآن هل أبلغ الاتحاد بحقيقة ماجرى أم لا ؟!

إميل أمبينزا :

بدأت أعبّر عن قدراتي التهديفية مع الريان

أعرب البلجيكي إميل أمبينزا مهاجم فريق الريان عن ثقته بقدرة اللاعبين على تجاوز عقبة الوكرة بعد نجاحهم في الفوز على الخور في الأسبوع الماضي.

واعتبر أمبينزا بأن التعاون المخلص بين اللاعبين ساهم بشكل مباشر في تسجيله هدفي الفوز وظهوره بهذا المستوى المميز الذي افتقده منذ انضمامه إلى صفوف الفريق، مشيراً إلى أن كل لاعب يحتاج إلى عامل الوقت ليتأقلم مع أسلوب لعب فريقه الجديد، لكن الأمور في الفترة الحالية أصبحت أفضل بعد انسجامه مع باقي اللاعبين وهذا ما سمح له بالتعبير عن قدراته التهديفية الحقيقية، واعداً الجماهير الريانية بتسجيل المزيد من الأهداف في المباريات المقبلة.

الريان ينفي التفاوض مع سوكر

نفى سعادة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الريان أن يكون للنادي أي نية في التعاقد مع المهاجم هاكان سوكر مهاجم نادي غلطة سراي التركي.

وقال في تصريح لـ (استاد الدوحة): لاتوجد لدينا النية حتى ولو بنسبة ١٪ في التعاقد مع المهاجم التركي رغم أن السماسرة قاموا سابقاً بعرضه علينا أكثر من مرة.

وأكد سعادته أن للريان قنوات رسمية من الممكن أن تلجأ اليها وسائل الإعلام قبل نشر مثل هذه الأخبار تأكيداً للعلاقة الوثيقة بين الطرفين ولضمان أكبر قدر من الهدوء.

وكانت مصادر كروية قد تحدثت عن عرض رياني لهذا اللاعب الذي سبق له وان مثل منتخب بلاده في بطولة كأس العالم التي جرت في كوريا واليابان قبل اربع سنوات.

الشمال . . هل يكررها مع المتصدر ؟

ينظر الشمال إلى مباراته المقبلة مع السد المتصدر على انها لقاء تحد وأثبات جدارة رغم الفاصلة التي تبعد عن الفريقين في لائحة الترتيب. وقال مصدر في الإدارة الشمالية ان فريقه استعد لمواجهة المتصدر ساعيا لتحقيق نتيجة جيدة معه رغم صعوبة ذلك بسبب مكانة المتصدر ونجاحه في تقديم العروض المميزة حتى الآن مشيرا الى ان مدرب الفريق موليير وضع هذه الحقيقة لأنه يدرك أهمية النتيجة التي يمكن ان يحققها الشمال أمام فريق كبير الى جانب روح الإرادة والإصرار التي تتملك اللاعبين من أجل الظهور في أفضل صورة لاسيما وان المتصدر سيحاول الثأر من الخسارة التي مني بها أمام الشمال في القسم الأول عندما خسر أمامه بهدفين مقابل لاشيء.

التركيز ضروري في مواجهة الخور

خط دفاع فريق قطر في مباراته مع الخور سيكون معززاً باللاعب المشاكس مدحت مصطفى "ميدو" الذي غاب عن مباراة الوكرة الأخيرة بسبب الإيقاف بعد طرده في مباراة الأهلي .

وفي حديث خصّ به «استاد الدوحة» أكد مدحت مصطفى انه لم يكن يستحق الطرد في مباراة الأهلي لكنه يحترم في المقابل قرار الحكم جاسم الهيل ، متمنياً أن تساهم عودته إلى صفوف فريقه في مباراة الخور في تحقيف الفوز والاستمرار بمطاردة السد على صدارة الدوري .

وطالب " ميدو" لاعبي الفريق بضرورة اللعب بتركيز في مباراة الخور لأنها ستكون صعبة ولا بد من خوضها بكل قوة وعلى طريقة مباريات الكؤوس لأن التنازل عن أي نقطة في المرحلة الحالية قد ترتد سلباً على طموحاتنا الكبيرة بإحراز لقب الدوري .

ميتسو سعيد بقرار المحكمة الرياضية

أبدى برونو ميتسو مدرب نادي الغرافة سعادته بقرار المحكمة الرياضية العليا في لوزانو والقاضي بتخفيض الغرامة التي يطالبه بها نادي العين الإماراتي من ٩٥٠ ألف يورو الى ٣١٠ ألف يورو .

وقال في تصريح خاص لإستاد الدوحة : الآن استطيع أن اقول انني راض عن قرار المحكمة خاصة وان الحكم الماضي كان قاسياً .

يذكر أن نادي الغرافة هو الذي سيتكفل بدفع الغرامة وفق ماتضمنته بنود العقد التي اشترطها المدرب قبل التوقيع .

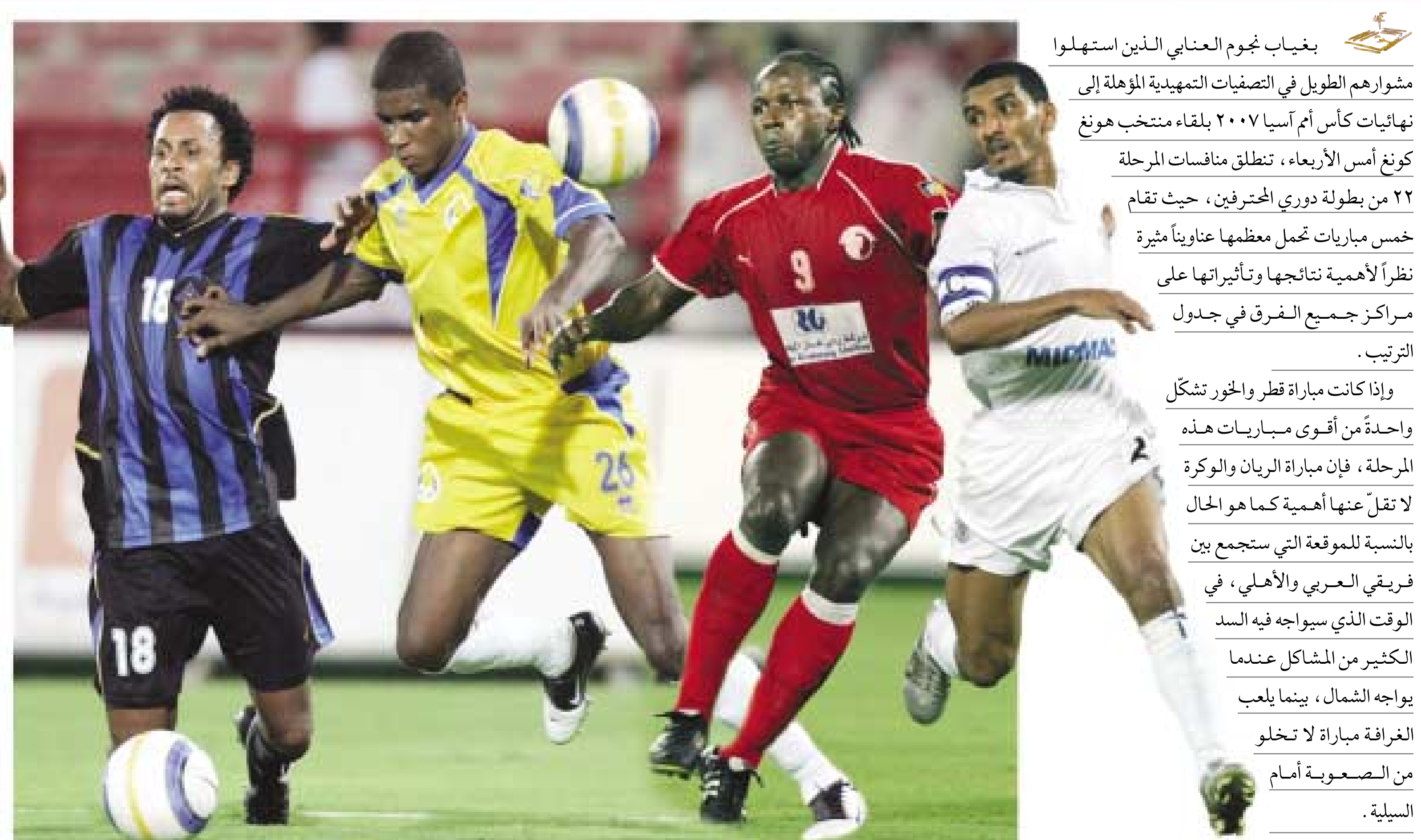
وكان نادي العين قد تقدم بشكوى يؤكد فيها أن المدرب أخل بشروط العقد الذي كان يرتبط معه حتى ٢٠٠٦ وسمح لنفسه بالتفاوض مع نادي الغرافة رغم عدم وجود أي بند يسمح له بذلك .

عتال . . هل يلعب للوكرة ؟

قال مؤيد شريم عضو مجلس إدارة نادي قلقيلية بأن الوكرة أبدى رغبته بضم لاعبه فهد عتال بعقد تبلغ مدته ثلاث سنوات .

وأضاف شريم في تصريح للصحافة الفلسطينية أن الهيئة الادارية للنادي ستدرس كافة العروض التي قدمت للاعب بعد انتهاء المباراة التي خاضها المنتخب الوطني الفلسطيني أمس في إطار تصفيات بطولة آسيا مع نظيره الصيني .







بغياب نجوم العنابي الذين استهلوا مشوارهم الطويل في التصفيات التمهيدية المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ بلقاء منتخب هونغ كونغ أمس الأربعاء، تنطلق منافسات المرحلة ٢٢ من بطولة دوري المحترفين، حيث تقام خمس مباريات تحمل معظمها عناويناً مثيرة نظراً لأهمية نتائجها وتأثيراتها على مراكز جميع الفرق في جدول الترتيب.

وإذا كانت مباراة قطر والخور تشكّل واحدةً من أقوى مباريات هذه المرحلة، فإن مباراة الريان والوكرة لا تقلّ عنها أهمية كما هو الحال بالنسبة للموقعة التي ستجمع بين فريقي العربي والأهلي، في الوقت الذي سيواجه فيه السد الكثير من المشاكل عندما يواجه الشمال، بينما يلعب الغرافة مباراة لا تخلو من الصعوبة أمام السيلية.

الشمال يهدد السد بغياب الدوليين ..

والقطراوي جاهز للانقضاض على الصدارة

دوري المحترفين يدخل المراحل الحاسمة

احتياطيو السد يدافعون عن الصدارة أمام الشمال

سيحاول فريق السد المتصدر بـ (٤٢) نقطة في مباراته مع الشمال التاسع بـ ١٩ نقطة أن يتفادى دفع ضريبة سفر ستة من لاعبيه الأساسيين إلى هونغ كونغ وهم محمد صقر ووسام رزق وعبدالله كوني وعبدالله آل بريك وعلي ناصر وماجد محمد فضلاً عن طلال البلوشي الذي تعرض للإصابة في مباراة السيلية، حيث سيجد المدرب جورج فوساتي نفسه مضطراً للاعتماد على بعض الوجوه الاحتياطية إلى جانب النجوم المحترفين الستة لتحقيق أفضل نتيجة في هذا الإمتحان الصعب على أمل أن يحافظ على الصدارة وتوسيع فارق النقاط مع وصيفه قطر في حال تعثر الأخير في مباراته مع الخور.

في المقابل، سيحاول الشمال الاستفادة من الغيابات المؤثرة في صفوف منافسه ليحقق مفاجأة كبيرة قد تنجّيه من خطر السقوط إلى الدرجة الثانية سيما وانه سيخوض المباراة بتشكيلة متكاملة ومدعّمة بهدافه الفرنسي سامبا ندياي الذي غاب عن مباراة العربي الأخيرة لحصوله على الإنذار الثالث.

كل المؤشرات تدّل على أن مهمة السد لن تكون سهلة في هذه المباراة خاصة وأنه خسر أمام الشمال ٢/٠ في القسم الأول قبل أن يهزمه ١/٢ في القسم الثاني.

مغامرة قطراوية صعبة

سيدخل فريق قطر الوصيف وصاحب الـ ٣٩ نقطة إلى مباراته مع الخور الثامن بـ ٢٤ نقطة وهو يدرك تماماً بأن سقوطه في فخ التعادل السلبي أمام منافسه في القسم الثاني ساهم بصورة مباشرة في تنازله عن الصدارة التي تبوأها لأسابيع طويلة، كما يعلم بأن فوزه في هذه المباراة وخسارة السد أمام الشمال قد يقودانه مجدداً إلى المركز الأول بفارق الأهداف وربما يفتح الطريق أمامه للفوز بدرع الدوري.

ولا شك أن الانتصار الثمين على الوكرة بهدف محمد حبيل قد رفع كثيراً من معنويات لاعبي الفريق القطراوي وسيدفعهم للعب بشهية هجومية مفتوحة لتخطي عقبة الخور الذي بات مطالباً بإعادة تصويب مسيرته في البطولة بعد هزيمته الأخيرة أمام الريان سيما وأن خط هجومه قد يفتقد إلى خدمات هدافه العراقي يونس محمود في حال تأخره بالعودة من سنغافورة حيث شارك مع منتخب بلاده في تصفيات كأس آسيا، إضافة إلى لاعب خط وسطه المجتهد مجدي صديق الموجود في هونغ كونغ.

من الناحية النظرية، فريق قطر مرشح للفوز بهذه المباراة لعدة أسباب تتعلق معظمها بالأهداف التي وضعها لنفسه ليبقى على مسافة قريبة من الصدارة، إلا أن الخور أكد في مناسبات عديدة أنه الفريق القادر على مواجهة أكبر التحديات معتمداً على خبرة وكفاءة لاعبيه وفي مقدمتهم عبد الإله فهمي ومبارك مصطفى ورشيد روكي.

صحوة الأهلي تُربك طموحات العربي ..

بغياب الرباعي..

العربي جاهز للأهلي

لن يكون فريق العربي الثالث بـ ٣٣ نقطة مستعداً للتنازل عن أي نقطة في المباراة التي ستجمعه مع الأهلي السابع بـ ٢٦ نقطة خاصة وأنه نجح في استعادة بعضاً من توازنه بعد فوزه في الأسبوع الماضي على الشمال ١/٢، وحتى يتمكن العربي من تحقيق النتيجة المنتظرة في هذه المباراة فإن على مدربه عبد الله سعد أن يجد حلولاً سريعة لتعويض غياب أربعة من لاعبيه الدوليين وهم سيد بشير وإبراهيم الغانم ومعاذ يوسف وعبد العزيز كريم، كما لا بدّ أن يوفر لباقي اللاعبين النهج التكتيكي الذي يمنحهم الأفضلية في مواجهة الفريق الأهلاوي الذي عاد إلى الواجهة من جديد بعد فوزه على الغرافة بقيادة مدربه البرازيلي جوزيه سيزا وهدافه الفرنسي المغربي الأصل خالد السوهيلي.

غياب الدولي يونس محمود قد لا يسبب حرجاً للتشكيلة الأهلاوية المرشحة لخوض المباراة، بخلاف العربي الذي سيعتمد على نجومه المحترفين لاجتياز العقبات التي يمكن أن تعترض طريقه في هذه الموقعة المصيرية.

والريان يواجه "كمبيوتر" الوكرة بالمعنويات

والريان يرفض العودة إلى سكة الندامة ..

من المفترض أن يكون الفوز الذي حققه الريان الرابع بـ ٣٣ نقطة على الخور بفضل الهدفين اللذين سجلهما مهاجمه البلجيكي إميل أمبينزا، قد أزاح عن كاهل لاعبيه ومدربهم ورابح مادجر الكثير من الأعباء النفسية، وأعادهم بقوة إلى سكة المنافسة على اللقب.

إلا أن هذا الفوز سيضاعف في المقابل من حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم في المباراة التي ستجمعهم مع الوكرة صاحب المركز الخامس برصيد ٢٧ نقطة، إذ أن العودة مرة جديدة إلى دوامة العروض المتقلبة يمكن أن يدفع الإدارة إلى فتح الملفات المغلقة خاصة وأن غياب الثنائي وليد جاسم وعادل لامي يجب أن لا يؤثر على خطط المدرب الجزائري الذي تزخر تشكيلته الاحتياطية بعددٍ كبير من اللاعبين الجيدين القادرين على سدّ أي ثغرة، في حين سيعاني مدرب الوكرة حسن حرمة الله من بعض الصعوبات لتعويض غياب الثنائي محمد السليطي وعلي مجبل عن خطي الوسط والهجوم.

المواجهة تبدو متكافئة بين الفريقين مع أفضلية للريان من الناحية المعنوية بعد أن تعرضت طموحات لاعبي الوكرة ببلوغ المربع الذهبي إلى هزة جديدة بعد هزيمتهم أمام قطر في المباراة الأخيرة.

طمع سيلاوي بأزمة الغرافة

بعيداً عن أجواء الصراع المحتدم على الصدارة، وعلى بلوغ المربع الذهبي، يخوض فريقا الغرافة السادس بـ ٢٦ نقطة والسيلية الأخير بـ ١٧ نقطة مباراةً مصيرية لا تعترف بمنطق المجاملة والتفريط بالمزيد من السمعة والهيبة بالنسبة للغرافة الذي سقط أمام الشمال والأهلي في مباراتيه الأخيرتين وهو سيحاول أن يردّ بعضاً من اعتباره من خلال تحقيق انتصار معنوي على السيلية الذي يهمه أيضاً الظفر بالنقاط الثلاث على أمل أن تساعده في التخلي عن المركز الأخير لمصلحة الشمال فيما لو خسر مباراته مع السد.

وإضافة إلى صانع الألعاب البرازيلي رودريغو الذي تجددت إصابته في مباراة الأهلي، فإن تشكيلة المدرب الفرنسي برونو ميتسو سيغيب عنها ثلاثة لاعبين مؤثرين جداً وهم سعد سطام وبلال محمد والحارس عبد العزيز علي بسبب وجودهم في هونغ كونغ، فيما سينزل السيلية الذي خسر أمام الغرافة ٢/٠ و٣/١ في القسمين الأول والثاني إلى أرض الملعب بصفوف مكتملة.





■ محمد حدادة

رهان سداوي على العنصر الشبابي

على الرغم من أن السد سيواجه الشمال بغياب سبعة من لاعبيه الأساسيين ، إلا أن مدربه جورج فوساتي يبدو واثقاً من قدرة الفريق على تحقيق النتيجة الإيجابية التي تتمناها الجماهير السداوية للحفاظ على الصدارة وعدم التنازل عنها لمصلحة الفريق القطراوي .

ويراهن فوساتي على السياسة الناجحة التي اعتمدتها إدارة النادي منذ عدة مواسم بتفعيل قاعدة الناشئين وتمكنت بواسطتها من تدعيم صفوف الفريق الأول باللاعبين الواعدين والشباب الذين سيأخذون فرصتهم الكاملة في هذه المباراة بغياب زملائهم الدوليين وخاصة الثلاثي علي عفيفي ويوسف أحمد وخلفان إبراهيم إضافة إلى بعض اللاعبين الذين غابوا عن المباريات منذ فترة طويلة .

للتذكير فقط!!

- أسفرت مباريات المرحلة الثالثة عشرة والرابعة في القسم الثاني عن فوز السد على الشمال (٢/ ١) والعربي على الأهلي (١/ ٠) والريان على الوكرة (١/ ٠) والغرافة على السيلية (٣/ ١)، فيما تعادل قطر مع الخور (٠/ ٠)
- بلغت حصيلة الأهداف المسجلة في هذه المرحلة ٩ أهداف .
- وصل مجموع عدد البطاقات الصفراء في هذه المرحلة إلى ١٢ بطاقة ، فيما سجلتّ ثلاث حالات طرد وكانت من نصيب لاعب الشمال طاهر زكريا ، ولاعب السيلية نادر الترهوني ، ولاعب الخور سيد محمد عدنان .
- سجل اللاعبون الأجانب في هذه المرحلة ٩ أهداف بينما سجل اللاعبون المحليون ٣ أهداف .
- لم تحتسب في هذه المرحلة أي ركلة جزاء في المباريات الخمس .
- تمكن فريق السد في هذه المرحلة من تقليص الفارق بينه وبين المتصدر قطر إلى ٤ نقاط بعد فوزه على الشمال وتعادل قطر مع الخور .
- اختير الكاميروني أولمبي سالومون لاعب خط وسط الريان نجماً للمرحلة الثانية عشرة بعد تألقه في المباراة التي فاز فيها فريقه على الوكرة (١/ ٠)

أفضل لاعبي الجولة الثالثة عشرة

- الغرافة - السيلية (فريدي سانتوس)
- العربي - الأهلي (فابيو سيزار)
- الوكرة - الريان (أولمبي سالومون)
- السد - الشمال (حُجبت)
- قطر - الخور (حُجبت)



تنتظر الجماهير السداوية السبت القادم بشغف كبير على أمل التعرف اكثر على قدرات المدرب الأورجواني جورج فوساتي عندما يكون الأخير أمام محك جديد في التعريف على قدراته عندما يواجه السد نادي الشمال وسط احتمالات بغياب العدد الأكبر من لاعبيه بسبب مشاركتهم مع العنابي.

وتأخذ المباراة منعطفاً هاماً أمام فوساتي نفسه لاعتبارات كثيرة يعيها المتمعن في مستوى الغياب الذي يؤرق الفريق وتلك الأسماء التي قد يفتقدالزعيم جهودها من ضمنهم علي ناصر ومحمد صقر وعبدالله كوني وعبدالله بريك ووسام رزق وطلال البلوشي الأمر الذي سيعني الكثير للمدرب الأورجواني الذي سيتنفس الصعداء اذا ماتمكن من تجاوز المطب الشمالي بنفس نغمة الانتصارات التي عاشها الزعيم الأسابيع الماضية.

رؤية النقاط

منطقياً أن يفكر كلا الفريقين بالنقاط الثلاث كونها المتنفس الأهم الذي له أن يشارك في تقديم الجديد ، وحتى السد المتصدر لم يعد من خيار ثان له سوى نغمة الانتصار ومضاعفة الغلة من النقاط للانفراد أكثر بالصدارة . . . . .والحال نفسه لايختلف كثيراً مع الشمال الذي لم يعد يفكر سوى بالفوز للوصول الى منطقة الأمان .

إرهاق السفر

حتى وإن ضمن فوساتي عودة لاعبيه الدوليين اليوم الخميس من هونغ كونغ وبالتالي مشاركتهم أمام الشمال فإنه قد لايضمن الحالة التي يمكن ان يكونوا عليها والمستوى الذي يمكن ان يقدموه. . . .هنالك فوارق في التوقيت وبالتالي تؤثر على الحالة العامة للاعبين.

بطاقة المباراة

الفريقان : السد-الشمال
المكان : استاد سحيم بن حمد في نادي قطر
الزمان : السبت ٢٠٠٦/٢/٢٥
الساعة : ٤,٤٥
المركز الأول السد برصيد٤٢ نقطة والشمال في المركز التاسع برصيد ١٩ نقطة .
النتائج السابقة : فاز الشمال في القسم الأول ٢ /صفر وتفوق السد في القســـم الثاني ١/٢

الزعيم في امتحان جديد

الســـد والشمــال . . القمة تحاور القاع

كثيرة هي التبريرات التي يطلقها البعض عقب الخسائر وإن غياب لاعب واحد او حتى اثنين هو ماأضر بالفريق وحرمه من تحقيق الانتصار..... فكيف هو الحال عندما يغيب عنك ٦ لاعبين أساسيين مرة واحدة.

نؤكد أنه التحدي القادم للزعيم ونقطة تحول من شأنها أن تقدم المزيد من المؤشرات لصاحب الكفة الأرجح والأحق بدرع المسابقة الأطول.... ليس تقليلاً في مستوى الشمال الذي يخطط هو الآخر للاستفادة من العقبات بقدر ماهي الجاهزية المفترضة لفريق يفكر في التتويج.

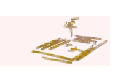
المباراة من زاوية أخرى تمثل التحدي الخاص بين الفريقين ومواجهة لفض الاشتباك باعتبار أن فوز أي فريق على الآخر سيكون بمثابة التأكيد على الأفضلية في النتائج هذا الموسم بعد أن فاز الشمال في القسم الأول بهدفين نظيفين وتفوق السد في القسم الثاني ١/٢، ومن المفارقات السعيدة للشمال عودة مهاجمه سيمبا الى التشكيلة وهو الذي تخصص في ثلاثة أهداف كانت في شباك السد خلال القسمين الأول والثاني مما يعني أن الأمور ستكون مهيأه أكثر امام المهاجم السنغالي لتعزيز رصيدة في صدارة الهدافين وتأكيد علاقته مع شباك الزعيم.

لكل ذلك وأشياء أخرى تمثل المباراة أهمية خاصة للفريقين ومرتكز حقيقي للبحث عن النقاط الثلاث والتي يتوقع ان يتخللها مجموعة من الأحداث واللحظات الساخنة.

فوساتي يجهز البدلاء وسامبا يفكر في الصدارة

تكتيك فوساتي

سنتمعن كثيراً في التكتيك الذي سينتهجه فوساتي وتلك العقلية التي سيدير بها الحوار... ليس من السهل أن تفتقد كل تلك الأسماء مرة واحدة ومن غير المعقول ان تنتظر الانسجام الكامل مع مشاركة نصف الفريق..... نتفق أنها مرحلة صعبة لكنها وفي الوقت نفسه فرصة سانحة للتعبير عن القدرات وامتلاكك للحلول والخيارات البديلة عندما تقودك المنافسات الى نفس المستوى.



المباراة الفاصلة لمن تبتسم ؟

ندرك أن هنالك على دكة الاحتياط مايكفي لتعزيز القوى والبحث عن متنفس آخر غير ذلك الذي كان في المرات السابقة، لكن ذلك ليس بكل شيء، هنالك من الاحتمالات الكثير وحتى المفاجآت لابد وأن تكون حاضرة في مثل تلك الحالات.

صفوف مكتملة

لاعتبارات الاكتمال في الصفوف فإن نظرة الشمال هذه المرة ستكون مختلفة نوعا ما على أمل الاستفادة من كل تلك المقومات والبرهنة على المقدرة في إحراج الزعيم من جديد كما حدث في مباراة القسم الأول.

والشمال الذي سيعود له سيمبا سينتظر أيضا ان تسير الأمور وفق مايشتهي عندما يعود لمشاركته هاشم صالح وأحمد حديد عقب ظهورهما مع المنتخب العماني أمام الإمارات في التصفيات الآسيوية....وفي ذلك جانب معنوي آخر لابد وأن يكون له الأثر الإيجابي في الهوية الشمالية.

حتى موللر يدرك أنها من الفرص الثمينة لتأكيد الجدارة حتى وان اكتملت الصفوف السداوية بعودة الدوليين فهنالك من تأثيرات الإرهاق الذي سيتعرض لها لاعبو السد مايكفي للتأثير على الجهود التي يمكن تقديمها.




اكتملت صفوفه لمواجهة الخور

"القطراوي" يركز عيونه على الصدارة

أزال فريق قطر وصيف الصدارة في الشوط الثاني من مباراته الأخيرة مع الوكرة الكثير من الشكوك التي كانت تحيط بمستواه الفني المتقلبّ بعد أن قدّم لاعبوه عرضاً هجومياً مثيراً توّجوه بفوز مستحق وبهدف وحيد متأخر سجله لاعب خط الوسط محمد حبيل.

وبالتأكيد أن تلك النتيجة المرضية التي تحققت على حساب فريق قوي وخطير كالوكرة ستضع الفريق القطراوي في موقف ممتاز عندما ينزل إلى أرض ملعبه سحيم بن حمد ليواجه الخور في واحدة من المباريات المصيرية التي ستشهدها المرحلة ٢٢ من دوري المحترفين.

وجاءت ردّة فعل لاعبي المدرب البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش بعد المردود الضعيف جداً الذي قدّموه في الشوط الأول حيث كانوا خلاله أقرب الى الهزيمة لولا يقظة حارس مرماهم حسين الرميحي الذي أنقذ مرماه من عدة تسديدات خطرة اضافة الى سوء الحظ الذي عاند لاعبي الوكرة في ترجمة بعض الفرص السهلة الى أهداف.

وقد ساهم التغيير الذي أجراه ديمتري في بداية الشوط الثاني باشراك مشعل مبارك بدلاً من محمد عبد الرب في إحداث صدمة ايجابية كان يحتاجها الفريق ليعيد ترتيب أوراقه التكتيكية في المباراة حيث لعب مشعل دوراً مؤثراً في تجيير السيطرة لمصلحة فريقه كما دفع باقي اللاعبين للتخلي عن حذرهم فنظموا صفوفهم وشنّوا هجمات متلاحقة على منطقة جزاء الوكرة وتمكنوا بعد عدة محاولات جدّية أمام مرمى الحارس المميز عبد العزيز خويطر من تسجيل هدف الفوز بواسطة محمد حبيل الذي استطاع في هذه المباراة أن يستعيد ذكريات تألقه مع المنتخب البحريني في كأس آسيا في الصين بعد أن وضعه ديمتري في المركز الذي يجيد فيه والذي يتناسب مع امكاناته الفنية وبنيته الجسدية.

ولم تقتصر النجومية في تلك المباراة على مشعل وحبيل وبن عربية، اذ أن الفريق القطراوي خرج من ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة بمكسب كبير تمثّل بالعودة الرائعة للنجم المخضرم عبد العزيز حسن الذي أكد بمراوغاته وانطلاقاته وتسديداته المرعبة على المرمى وأن قرار ركنه على مقاعد الاحتياطيين وعدم الاستفادة من خبرته المحلية والدولية الكبيرة لم يكن منصفاً من قبل المدرب البلجيكي الذي سيجد نفسه مضطراً في مباراة الخور وفي المباريات المتبقية من عمر مسابقة الدوري الى وضع استراتيجية لعب جديدة تتماشى مع طبيعة التطورات التي بدأت تفرض نفسها على البطولة واشتعال حدّة المنافسة على أحراز لقبها.

ومن المنتظر أن تشهد التشكيلة القطراوية في مباراة الخور عودة مدحت مصطفى وعماد الحوسني الى خطي الوسط والهجوم بعد غيابهما عن المباراة السابقة بسبب حصولهما على الأنذار الثالث.

واذا سارت الأمور كما يتمناها ديمتري فانه سيواجه الخور بتشكيلته المفضّلة باستثناء ياسر نظمي المصاب والذي أثر غيابه كثيراً على مردود خط الوسط من الناحية الدفاعية على الرغم من الجهد الذي يبذله الثنائي فرانسيسكو ليما ومحمد ياسر لسد هذه الثغرة.

وبالنسبة لخطة اللعب القطراوية المتوقّعة في المباراة فإنها ستكون مشابهة للخطة التي اتبّعها الفريق في مباراة الوكرة (٣ -٥-٢) انما بحسابات دفاعية تعتبر ضرورية لمواجهة خط هجوم الخور الفعّال الذي سيغيب عنه على الأرجح الهداف العراقي يونس محمود إذا تأخرت عودته من سنغافورة، وهذه المهمة ستكون ملقاة على عاتق الثلاثي ميدو والرباطي ونهنك ومن خلفهم الحارس حسين الرميحي.

ويبقى على ديمتري أن يستثمر القدرات الهجومية التي أظهرها صانع الألعاب الجزائري علي بن عربية في الشوط الثاني من مباراة الخور والتي أكدت عودته الى مستواه السابق بفضل ارتفاع منسوب لياقته البدنية وتشكيله جبهة ثنائية قوية مع سيبستيان الذي اكتفى بمهمة تكتيكية محددة في تلك المباراة ولن تكون مهمته سهلة في مواجهة عملاقي الخور عبد الاله فهمي وسيد محمد عدنان شأنه في ذلك شأن زميله العماني عماد الحوسني الذي سيعزز من امكانات خط الهجوم في هذه المباراة.

دفاع الخور .. هل يمتلك مفاتيح الحسم ؟

أما المشكلة الأساسية التي يمكن أن يواجهها الفريق القطراوي فهي أنه سيلعب أمام فريق جريح خسر مباراته الأخيرة أمام الريان وخسر معها الكثير من الهالة التي اكتسبها بعد فوزه على العربي بهدفي يونس محمود.

وقد عودّنا "الفرسان" منذ بداية الدوري على عدم الثبات في المستوى وهذه أحدى الثغرات التي أخفق المدرب الفرنسي رينيه اكسبريا في معالجتها رغم استعانته بخدمات المغربي عبد الاله فهمي في الدفاع والبرازيلي فرناندو دينيس في الوسط.

فشتّان المستوى الذي ظهر به لاعبو الخور في مباراة العربي والمستوى الذي ظهروا به في مباراة الريان، فأمام العربي تمكنوا من الوصول الى نتيجة الفوز التي خططوا لها قبل انطلاق ركلة البداية، حيث فرضوا ايقاع لعبهم من الناحيتين الدفاعية والهجومية معتمدين على الهجمات الخاطفة والمنظمة والتي طرقوا من خلالها مرمى مسعود زراعي مرتين بعد أن استنزفوا الطاقة البدنية عند لاعبي العربي واستغلوا النقص العددي الذي طرأ على تشكيلتهم بعد طرد مدافعهم ابراهيم الغانم.

لكن هذا المشهد الجميل كان مختلفاً في مباراة الريان حيث اتسم أدء الفريق بالفوضى التكتيكية فضلاً عن العجز في التعامل مع المدّ الهجومي الرياني الذي كشف الكثير من المساحات الخالية خلف خط الدفاع والتي استفاد منها المهاجم البلجيكي أميل أمبينزا ليسجل هدف التقدم في الشوط الأول.

وقد سنحت للاعبي الخور في بداية الشوط الثاني فرصة مثالية لتعديل النتيجة وانهاء السيطرة الريانية على أرض الملعب بعد أن طرد الحكم اللاعب عادل لامي في الدقيقة ٥٥، لكن المفاجأة أن أمبينزا تمكّن من تسجيل الهدف الثاني بعد ثلاث دقائق فقط الأمر الذي أحبط معنويات لاعبي الخور الذين فشلوا في استغلال النقص العددي في صفوف منافسيهم معتمدين على الكرات الهوائية الطويلة بدلاً من التمريرات البينية الأرضية للوصول الى منطقة الجزاء وهذا ما سهّل من مهمة مدافعي الريان لاحباط كل المحاولات الهجومية المبعثرة حتى أن الهدف الوحيد الذي سجله يونس محمود جاء من تسديدة بعيدة وليس من لعبة منظمة.

وقد اعترف اكسبريا صراحة بالأخطاء التي ارتكبها فريقه في هذه المباراة واعداً بمعالجتها في مباراة قطر حيث المهمة تبدو أصعب في حال تأخرت عودة يونس محمود من سنغافورة فضلاً عن غياب الدولي مجدي صديق عن خط الوسط وهو أحد الركائز الأساسية التي يعتمد عليها المدرب الفرنسي في منطقة المناورات.

ولأن الغاية تبرر الوسيلة، فان اعتماد اكسبريا على خطة (٤-٤-٢) بشقّها الدفاعي الصارم كما فعل في المباراة السابقة مع قطر في القسم الثاني يبدو أمراً منطقياً ليتفادى من خلالها الوقوع في مطبّ الخسارة والابتعاد خطوات اضافية عن المناطق الخطرة في جدول الترتيب.

أكثر من سبب يجعل الحسم قريبا من قطر

ويراهن المدرب الفرنسي على رباعي خط الدفاع عبد الاله فهمي وسيد محمد عدنان ومحمد جمعة ووليد محيي الدين للوقوف سداً منيعاً أمام الغزوات المتوقّعة من قبل سيبستيان والحوسني ومشعل مبارك ومحمد حبيل، فضلاً عن الاعتماد على نبيل أنور وسيد جلال وفرناندو دينيس لتضييق المساحات أمام لاعبي خط وسط قطر لا سيما علي بن عربية مع الدفع برشيد روكي الى جانب مبارك مصطفى في خط الهجوم.

وفي كل الأحوال، يبقى فريق الخور الحصان الأسود في المناسبات الكبيرة ولا يمكن الاستهتار مطلقاً بردّات فعل لاعبيه في المواقف الصعبة.

دفاع الخور .. مفتاح الفوز

لم يكن خط دفاع الخور بحالته الطبيعية في مباراة الريان بعد أن نجح أميل أمبينزا وبو شعيب المباركي في التوغل الى عمق منطقة الجزاء والوصول الى شباك الحارس علي أمين في مناسبات عديدة الأمر الذي ساهم في حدوث الخسارة.

واذا تمكّن اكسبريا من معالجة الأخطاء التي ظهرت في هذا الخط ووفرّ الأسلوب المناسب لاستيعاب خطورة الثنائي القطراوي سيبستيان وعماد الحوسني فان خياراته الاستراتيجية قد تتغير خلال سير المباراة لينتقل من موقع الدفاع الى موقع الهجوم معتمداً بالذات على عبد الاله فهمي وسيد محمد عدنان للقيام بمهمات هجومية واصطياد الكرات الهوائية وتحويلها الى الشباك .. فهل سيكون دفاع الخور مفتاح الفوز في هذه المباراة ؟ .

المسيرة القطراوية أفضل في القسم الثالث

رغم التفاوت بالمستوى الذي أظهره الفريق القطراوي منذ انطلاق منافسات القسم الثالث ، الا أن النتائج التي حققها بعد مرور ثلاثة مراحل تعتبر ممتازة قياساً الى النتائج التي حققها الخور ، حيث فاز في مباراتين على السيلية (٣ -٢) والوكرة (١-صفر) وتعادل مع الأهلي (١ -١) في حين فاز الخور على العربي (٢-صفر) وتعادل مع الغرافة (١-١) وخسر أمام الريان (صفر-١)

بطاقة المبارة

- **التاريخ : الجمعة ٢٤ / ٢ / ٢٠٠٦**
- **الملعب : سحيم بن حمد - قطر**
- **التوقيت : ١٦و٤٥**
- **الفريقان : قطر - الخور**
- **المرحلة : (٢٢)**
- **الألوان : قطر (أصفر وأسود) الخور (أزرق)**
- **نتيجة مباراتهما في القسم الثاني : (صفر-صفر)**

لقاء العودة إلى خط الشروع

كتيبة السعد تتحدى الصحوة الأهلاوية

حتى لو افترضنا جدلا ان العربي وبعد فوزه على الشمال في الأسبوع الماضي قد استعاد نغمة الفوز بعد الخسارة غير المتوقعة التي مني بها أمام الخور في الأسبوع العشرين، الا أن المباراة المرتقبة التي ستجمعه بفريق الأهلي بعد غد في إطار الأسبوع الثاني والعشرين تنطوي على قدر كبير من الأهمية لاسيما وأنها تمثل بالنسبة له تحد آخر سيختبر قدرته في البقاء وسط دائرة الفرق الكبيرة بعد التحسن الذي طرأ على صورة الأهلي بفوزه الأخير على الغرافة.

فاذا كانت الكتيبة الحمراء تنظر الى نقاط مباراتها الأخيرة على انها على قدر كبير من الأهمية رغم الملاحظات التي شابت الأداء العام لأفراده، فانها من المؤكد ان تجد من الضروري منح مباراة السبت حقها لعدة اعتبارات في مقدمتها ان الأهلي اليوم ليس كالأمس وان مستوى التحدي الذي سيجده في المباراة المذكورة يختلف عن ذلك الذي وجده في القسمين الأول والثاني والذي أسفر عن تفوق للعربي بصورة جاءت متباينة في الأسبوع الرابع مقارنة بتلك التي حصلت في الأسبوع الثالث عشر.

شتان بين الصورتين

فاذا أردنا ان نقتفي آثار اللقائين السابقين اللذين جمعا الفريقين، فاننا وللوهلة الأولى سنجد الكثير من القواسم المشتركة بينهما ومن بينها تراجع لغة الندية التي وجدها العرباوية من العميد بعد سلسلة من الاخفاقات التي جعلت الفريق يتقهقر الى مرتبة بعيدة عما كان الأهلاويون يخططون له وهذا الوصف ينسحب على القسم الثاني الذي شهد الكثير من النتائج غير المستقرة لهم وضياع العديد من النقاط المهمة وكل ذلك حصل بالمقارنة مع نقيض هذه الصورة المتمثلة بالاستقرار الذي كان قد دب في صفوف العربي بعد سلسلة من النجاحات التي أبعدته من تذوق طعم الفشل وهذا وحده كان كافيا للحكم على أهمية الدور الذي قام به الجهاز التدريبي بقيادة مدربه الوطني عبد الله سعد وهو ينجح في إيقاف صفوف الفريق على أرضية راسخة من الثقة والأصرار على التعويض مما جعل الفريق منافسا قويا للكبار اذا لم نقل انه بات الأكثر قوة في مجاراة الأقوياء والدخول معهم في ماراثون النقاط من أسبوع لآخر.

العربي يراهن على الفوز وسيزا يريد تكرار حكاية الغرافة

متغيرات كثيرة

على ان متغيرات كثيرة حدثت في مسيرة الفريقين واستدعت ان يراجع الفريقان أوراقهما قبل خوض اللقاء المذكور، فالعربي الذي يشغل المركز الثالث في الترتيب الحالي يبتعد بفاصلة كبيرة تبلغ (١٠) نقاط عن الأهلي وهذا الفارق لايعني الحكم المطلق على قدرة العربي في تكرار سيناريو القسمين الأول والثاني عندما تغلب في القسم الأول بثلاثية سيد بشير «هدفين» ووليد حمزة مقابل هدفين وفي الثاني عندما تغلب بإصابة وحيدة جاءت بتوقيع سيد بشير أيضا، وهذا يعني ان حصول الأهلي على المركز السابع في الترتيب الحالي مقابل استقرار العربي في المركز الثالث لايعفي الأخير من سمة التحدي التي قد يواجهها بشكل أو بآخر خصوصا ان غياب الدوليين سيلقي بآثاره على تكامل التشكيلة الحمراء بصورة اكثر من الأهلي الذي سيغيب عنه لاعب الوسط يونس علي مقابل غياب أربعة لاعبين مؤثرين من كتيبة السعد وفي مقدمتهم المهاجم الهداف سيد بشير الذي سيترك بصمات واضحة على القدرات الهجومية للفريق خصوصا وانه ترجم هذا التأثير في أكثر من مناسبة الى جانب غياب اللاعبين الآخرين في بقية المراكز والذين سيؤثرون بصورة متفاوتة ومن بينهم عبد العزيز كريم وابراهيم الغانم ومعاذ يوسف وهذا الرباعي يمكن ان يحدث فراغا واضحا ينبغي على السعد ان يجتهد في تجهيز البديل المناسب الذي سيقلل من تأثير غيابه اذا ما أدركنا ان غيابا كهذا يمكن ان يدفع الأهلي باتجاه البحث عن الخيارات البديلة التي تجعل الفوز في المباراة هدفه الأول بعد ان كان غير ذلك في القسمين الأول والثاني في ظل الفوارق التكتيكية الواضحة بين الفريقين.

سيزا وحكاية الغرافة

على ان الفوز الأخير الذي حققه الأهلي بقيادة مدربه الجديد سيزا ينطوي على اكثر من أهمية مع انه لم ينقل الفريق من الخانة السابعة التي يشغلها في الوقت الحاضر. فالمدرب المذكور الذي لاينكر صفة «الوجود المؤقت» يرى بان لدى الأهلي القدرة على خطف نقاط المباراة اذا ما نجح في تطبيق الرؤية التكتيكية المناسبة التي كان قد طبقها في المباراة الأخيرة والتي تتمثل بالقدرة على امتلاك ناصية التغيير عبر الاستخدام الأمثل للبدائل كما حصل عندما زج البديل مايكل في الشوط الثاني من المباراة الأخيرة مع الغرافة الى جانب مراهنته على مهارات المحترف المغربي خالد سوهيلي في هز الشباك حتى الدقائق الأخيرة بصورة تكررت أكثر من مرة.

مسحة التفاؤل.. هل ستساعد الأهلاويين على الثأر؟

ولعل الذي حصل في المباراة الأخيرة، يؤكد قدرة الأهلي في العودة الى أجواء المباراة برغم الهدف الماكر الذي أحرزه نجم الفريق السابق وهدافه سيرجيو فما كان منه الا ان يجتهد من أجل معالجة الأخطاء التي حصلت له في منطقة الوسط واستخدام البديل المناسب الذي أرهق دفاع الغرافة فكان ذلك مقدمة لحصول العديد من الفرص للأهلي فضلا عن توفر أكثر من سبيل للتعويض حتى تمكن سوهيلي من تأكيد مهاراته الفردية في التعامل مع فرص التسجيل بطريقة مميزة عبر بها عن حرفنته ليرسم صورة متفائلة ستجعل المدرب سيزا يتمسك بها في الوقت المناسب الى جانب المراهنة على وجود الدفاع البرازيلي ممثلا بالثنائي جيلمار والكسندر.

ومهما يكن من أمر، فان البحث عن الفوز سيمثل الخيار الوحيد للفريقين ليس بسبب أهميته لهما وانما لأنه السبيل الأمثل للعودة الى خط الشروع خصوصا بالنسبة للعربي الذي يدرك ان ابتعاده عن السد المتصدر بست نقاط يفرض عليه عدم التفريط بأية نقطة خلال الجولة المتبقية التي سيكون للخسارة فيها طعم العلقم بينما يحتفظ الفائز بقدرة اللحاق بركب الصدارة التي مازال العرباويون جديرين بالبقاء في قلب دائرتها.

■ أحمد إسماعيل

تفاؤل أهلاوي

أشاع الفوز الذي حققه الأهلي على الغرافة حالة من التفاؤل بما يمكن ان يحققه المدرب سيزا في الجولة المقبلة خصوصا وان جمهور النادي فقد الكثير من آمال الدخول الى المربع الذهبي خصوصا بعد ان لقي اخفاقته التاسعة في الدوري على يد السد.

من الورقة الرابحة؟

لم يفقد العربي أي شعور بالتفاؤل من إمكانية الظهور بالصورة التي تؤكد قدرة جهازه الفني على تجهيز البديل المناسب الذي يعوض غياب اللاعبين الأربعة المنشغلين في المهمة الوطنية مع العنابي وان الاختيار الناجح لهذه البدائل يمكن ان يساعده على تحقيق الفوز.

بطاقة المباراة

- الفريقان : العربي والأهلي
- الأسبوع : الثاني والعشرون
- الملعب : سحيم بن حمد
- نتيجتهما في القسمين الأول والثاني : لصالح العربي في الأول بثلاثة اهداف مقابل هدفين وفي الثاني بهدف واحد مقابل لاشيء.
- ترتيب الناديين : العربي في المركز الثالث برصيد (٣٦) نقطة والأهلي في المركز السابع برصيد (٢٦) نقطة.



حتى الغرافة لم يعد الأفضل حالاً من السيلية.... ذلك مايؤكده واقع الحال قبل لقاء الفريقين في الموقعة التي يستضيفها استاد حمد الكبير في النادي العربي اليوم، فحتى التسع نقاط التي يتفوق بها الغرافة لم تعد بذلك الطعم الذي كانت عليه في السابق... وعندما تعبس الحظوظ في وجهك لاتنتظر الجديد بقدر مايفترض ان تتقبله من عقبات.

..

ميتسو في وضعية لايحسد عليها، لم يعد في تلك الحالة التي كان عليها في الموسم السابق، الظروف اختلفت وحتى الأجواء لم تعد تبشر بالجديد خاصة في الدوري.... ليس تشاؤماً في وجه أصحاب القمصان الصفراء بقدر ماهو الواقع الذي يفرض نفسه... هي من الحالات الخاصة التي يواجهها الغرافة ليس لها سوى تفسير واحد وهو سوء الطالع الذي يؤرق الأفكار ويمنع النقاط الثلاث.

الجريحان يبحثان عن طوق النجاة

الغرافة والسيلية.. صراع في الظل

الحديث عن السيلاوية لايختلف كثيراً، هم في محاولات جادة لإيقاف النزيف لكنها الحقيقة التي على قادة الدفة تقبلها بصدر رحب...لم يعد من متنفس للصغار....دوري المحترفين للكبار فقط، هم يعرفون ذلك لكنها الطموحات والآمال هي في واد آخر غير ذلك الذي يعيشه الفريق...

هو رهان خاسر عندما يكون على المحترفين فقط....ليسوا كل شيء، كرة القدم مليئة بالمفاجآت والمآسي ومن غير المعقول أن تضع طموحاتك على كف عفريت بعد أن تتجاهل مايفترض أن تؤمنه من استقرار وهدوء على تشكيلتك.

ميتسو يفتش عن نفسه وروبسون ينتظر الفرصة

حتى البرازيلي روبسون لم يعد ذلك اللاعب القادر على إعادة الفريق الى المسار....لم تعد مسألة لاعب دون الآخر بقدر ماهي الأولوية التي لابديل عنها في دكة الاحتياط....من يضحك أخيراً هو من يضحك كثيراً، وبعد أن عاش الفريق أفضل مراحله في القسم الأول أصبح الآن في وضعية يرثى لها....لم يعد لوحده من يصارع أمواج الهبوط، هنالك أطراف أخرى يعنيها الابتعاد عن الغرق...

يدرك السيلاوية أن المباراة منعطفاً خطراً قبل أن تكون متنفساً لهم....هم يبحثون عن النقاط الثلاث وأشياء أخرى لابد وان يكون لهم حضور فيها...خسارتان في القسمين الأول والثاني لاتزال حاضرة في الأذهان، يتذكرون أيضا الثلاثية السداوية ولربما كانت كذلك أمام الغرافة، هو واقع قد يفرض نفسه من جديد وعلى السيلاوية الإيمان في أن الاستمرار في القاع أكثر من ذلك يعني الاستسلام.

عموما تظل المواجهة من الفرص السانحة لتضميد الجراح...الفريقان جريحان من الجولة السابقة مما يعني أن شعار الفوز لن يكون سواه على أمل العودة الى نغمة الانتصارات التي تعني الكثير كلاً في مكانه.

العقبات للغرافة

الغرافة اكثر المتضررين في مباراة اليوم بعد غياب اثنين من ابرز لاعبية هما سعد سطام وبلال محمد مما يعني أن ميتسو قد يلجأ الى تكتيك جديد يعوض من خلاله التأثير الواضح على الاستراتيجية التي كان يتعهدها سابقاً، وفي ذلك تحد آخر قد يضاعف من العقبات التي تحاصر الفهود ولربما شاركت بالقدر الأكبر من المعاناة....ولاننسى أن خروج رودريجو مصاباً في المباراة الماضية أمام الأهلي يعني عدم مقدرته على تقديم مايفترض من مهام أو حتى اقناع نفسه بتجاوز تأثيرات الإصابة....

الترهوني يفكر في الثأر وسيلسيو ينتظر التعليمات بالموبايل

أما في الجانب الآخر فهنالك بعض التدخلات الإدارية تمثلت في إيقاف أحمد خليفة حتى نهاية الموسم واجراء بعض التصحيحات في الإسلوب الأخير الذي كان عليه الفريق في المباراة التي كانت تواصلاً للمهرجانات السداوية.

الفرنسي لوزانو غادر المستشفى لكنه ومع ذلك لن يتمكن من قيادة الفريق من الملعب وبالتالي بقاء الفرصة رهن اشارة سيلسيو المدرب المعاون على أمل تعديل الصورة التي كان عليها السيلاوية ومحو آثار الخسارة الأخيرة.

خاص للترهوني

لاتزال مباراة القسم الثاني حاضرة في ذاكرة نادر الترهوني المحترف الليبي في السيلية عندما خرج بالبطاقة الحمراء ثم فاز الغرافة «١/٣».. لابد وأن تكون مواجهة خاصة بالنسبة له، هو يعرف معناها الحقيقي مما يعني أن ظهوره اليوم يمثل أمامه الكثير للتعبير عن اشياء أخرى يدرك قيمتها.....ليست للترهوني وحده، هنالك روبسون البرازيلي لم يقنع حتى الآن أحداً رغم التأكيدات الإدارية....مانعرفه في السيلية حتى الآن هو كارلوس بيدرو ثم الغاني تيتة الذي يبذل جهوداً مضاعفة لتقديم الجديد....حتى الاجتهادات الفردية لابد وأن تكون لتقديم نفسك في الصورة المناسبة، الأسماء ليست كل شيء.

حسابات النقاط

النقاط الثلاث فقط هي ماسيضمن للسيلية مغادرة المركز الأخير بشرط خسارة الشمال أمام السد، عدا ذلك قد تتضاعف العقبات أمام الفريق ولربما انقاد السيلاوية الى منعطف آخر سيكون له من التأثيرات الكثير في الجولات المقبلة.

ميتسو هو ميتسو

ميتسو نفسه لايعرف مايتعرض له من ظروف خاصة الأخيرة التي ابعدت الفريق عن هويته المعهودة.... لكن ومع ذلك يظل ميتسو هو نفسه الذي قاد الفريق الى موسم مثالي سابقاً وساهم في ترجيح الكفة في العديد من المواجهات الحاسمة... ومن غير المعقول أن نلقي باللوم على مدرب يحمل من سمات النجاح الكثير ثم نتغنى بآخرين لايملكون من الكاريزما مايؤهلهم للتأثير في مستويات اللاعبين.

بطاقة المباراة

الفريقان : الغرافة-السيلية

المكان : استاد حمد الكبير في النادي العربي

الزمان : الخميس ٢٠٠٦/٢/٢٣ الساعة «٦»

الترتيب : الغرافة في المركز السادس برصيد٢٦نقطة والسيلية في المركز الأخير برصيد١٧نقطة.

النتائج السابقة : فوز الغرافة في القسم الأول٢ /صفر وفي القسم الثاني ١/٣







عندما تنطلق ركلة البداية لمباراة الريان والوكرة، فإن جميع الأنظار ستتجه ناحية المهاجم البلجيكي أميل أمبينزا بصفته البطل المنقذ الذي حقق للريان فوزاً ثميناً جداً على الخور في الأسبوع الماضي بتسجيله هدفين ذهبيين رفعا رصيد "الرهيب" الى ٣٣ نقطة.

وتأمل الجماهير الريانية التي كانت قد فقدت ثقتها بفريقها في الفترة الأخيرة أن يحالف التوفيق مجدداً أمبينزا في مباراة الوكرة ليتابع مسيرة تألقه في الدوري القطري بعد حملة الانتقادات التي استهدفته منذ انضمامه الى صفوف الفريق وذلك على الرغم من السمعة الكبيرة التي سبقت وصوله الى الدوحة كمهاجم دولي معروف، وكهداف من الطراز النادر على المستوى الأوروبي بفضل النجومية التي رافقت مسيرته مع فريق شالكه أحد أعرق الأندية الألمانية.

أمبينزا الريان يتحدى "كمبيوتر" الوكرة . .

مادجر اهتدى إلى طريقة اللعب المناسبة

المهارة التهديفية التي يتمتع بها أمبينزا قد لا تكون كافية لترجيح كفّة الفريق في هذه المباراة اذا لم يلق تعاوناً كاملاً من باقي اللاعبين سيما وأن خطط المدرب المغربي حسن حرمة الله لا بدّ أن تلحظ فرض رقابة صارمة على المهاجم البلجيكي لتحييد خطورته وابعاده عن المناطق التي يجيد التهديف منها.

والمسؤولية من هذه الناحية تقع على عاتق المدرب الجزائري رابح مادجر لتأمين المساندة الدائمة لأمبينزا ليتمكن من التحرر من هذه الرقابة والقيام بمهماته الهجومية واستغلال الفرص التي ستتاح له أمام مرمى الوكرة.

إهدار الفرص مشكلة وكراوية مزمنة

ورغم سيل التُهم الموجهة لمادجر بسبب عدم نجاحه في الارتقاء بمردود الفريق الى المستوى الذي يلبّي طموحات الادارة الريانية التي انتدبته ليعيد بناء ما هدّمه سلفه الفرنسي لويس فرنانديز في القسم الأول من البطولة، الا أنه استطاع في مباراة الخور أن يقدّم أوراق اعتماده كمدرب محترف قادر على قراءة المباريات وتحديد مساراته الخططية فيها بالشكل الذي يتناسب مع أسلوب وطبيعة الفريق المنافس.

وقد برزت علامات التفوقّ التدريبي عند مادجر في مباراة الخور عندما تصرف بحكمة مع المستجدّات السلبية التي طرأت على صفوف فريقه بعد طرد أحد مفاتيح لعبه الأساسية وهو عادل لامي بعد مرور ١٠ دقائق على بداية الشوط الثاني، حيث رفض مبدأ الانكفاء الى المناطق الدفاعية طالباً من لاعبيه الاستمرار بالنهج الهجومي الذي بدأوا به المباراة، وقد قطف ثمار هذه الخطوة الشجاعة بنجاح أمبينزا في اضافة الهدف الثاني.

كما يحسب له الحفاظ على هدوء أعصابه بعد أن سجل يونس محمود هدف التقلّيص للخور في توقيت حساس من عمر المباراة، فلم يلجأ الى مخاطرة دفاعية كما هو مطلوب في مثل هذه المواقف الصعبة بل فضّل أن يواصل لاعبوه نزعتهم الهجومية رغم بعض الثغرات التي ظهرت في خط الدفاع ليخرج فريقه في نهاية المباراة متفوقاً بالأداء والنتيجة.

وحتى يثبت مادجر بأن المعطيات الايجابية التي أفرزتها مباراة الخور قد ساعدته في اكتشاف القدرات الحقيقية للفريق الذي يشرف على تدريبه، فإنه بات ملزماً باتخاذ قرارات حاسمة بخصوص التشكيل الثابت الذي لا بدّ أن يعتمد عليه في المراحل الست المتبقية من منافسات الدوري بغض النظر عن غياب عادل لامي عن مباراة الوكرة.

ولا شكّ بأن مباراة الوكرة ستشكّل تحدّياً كبيراً بالنسبة لخيارات المدرب الجزائري الجديدة والتي لا تقبل بأي نوع من التراجع واهدار ما تبقّى من فرص للاستمرار بالمنافسة على لقب البطولة أو على الأقل ضمان بلوغ المربع الذهبي.

فالتشكيلة الحالية تضم نخبة من اللاعبين الأساسيين والاحتياطيين القادرين على تنفيذ أي خطة لعب قد يعتمدها في مباراة الوكرة بداية بحراسة المرمى مروراً بخطي الدفاع والوسط، وانتهاءً بخط الهجوم.

وبعيداً عن أزمة علي المرّي وغياب وليد جاسم وعادل لامي، فان الأمور تبدو واضحة لمادجر بالنسبة للتشكيلة والتي ستعتمد على صلابة جازيك باك وعبد الرحمن الكواري وسلمان مصبح في الدفاع، وأحمد مبارك وأولمبي سالومون ومبارك البلوشي وربما ناصر كميل في الوسط، وبو شعيب المباركي وأميل أمبينزا في الهجوم.

واذا كان خط هجوم الوكرة لن يشكّل أزعاجاً للمدافعين بغياب علي مجبل، فان الطريق المؤدية للفوز لا بدّ أن تبدأ من خط الوسط بالذات حيث تتمركز القوة الأساسية للفريق الوكراوي بوجود يوسف شيبو وابراهيم سالمين وفوزي بشير الذين يتلقون دعماً مستمراً من قبل الظهيرين نايف الخاطر وضاحي النوبي.

وقد كشف الوكرة في الشوط الأول من مبارياته الأخيرة مع قطر عن امكانات هجومية جيدة، حيث صنع لاعبوه لأنفسهم عدة فرص للتسجيل لم يتمكّنوا من استغلالها بسبب تألق الحارس القطراوي حسين الرميحي من جهة، وبسبب سوء الحظ ورعونة التسديد من جهة ثانية وذلك قبل أن يحدث الانهيار المفاجئ في الشوط الثاني نتيجة هبوط معنويات اللاعبين بشكل لافت.

الرهان على مونتانا وبشير لإكتشاف شباك برهان

وسيستفيد الدكتور حسن حرمة الله من عودة الغاني محمد غارغو الذي غاب عن مباراة قطر لحصوله على الأنذار الثالث لتعزيز قدرات خط الدفاع في مواجهة الهجوم الرياني القوي خاصة وأن هذا الخط ارتكب جملة أخطاء في المباراة الأخيرة على الرغم من تدعيمه بيوسف شيبو.

لكن شيبو سيعود الى مركزه الأصلي في مباراة الريان ليلعب الى جانب ميرغني الزين وابراهيم سالمين وعلى الأرجح فواز أمان في حال قرر حرمة الله مشاركة فوزي بشير الى جانب جونيور مونتانا في الهجوم.

ومن خلال هذه القراءة المختصرة للظروف التي يعاني منها "الموج الأزرق" قبل مباراته مع الريان، يتبيّن لنا أن مغامرته ستكون صعبة في ظل غياب السليطي ومجبل وتأخر الادارة في حسم قضية التعاقد مع مهاجم أجنبي جديد بدلاً من فابريس أكوا.

الا أن هذه المعاناة المتوقّعة قد ترتد ايجاباً على لاعبي الفريق في هذه المباراة اذا التزموا بخطة مدربهم حسن حرمة الله ونجحوا في استغلال الفرص سيما وأن وجود سالمين ومونتانا وفوزي بشير في المواقع الأمامية سيزيد من الفعّالية الهجومية كما حصل في الشوط الأول من مباراة قطر.

وبكل المقاييس، تعتبر مباراة الريان مصيرية للفريق الوكراوي الذي استهل مشواره في القسم الثالث بالتعادل مع العربي (٣-٣) ثم خسر أمام السد (صفر-١) وأمام قطر بالنتيجة ذاتها، والخسارة في هذه المباراة قد تعني شيئاً واحداً وهو التنازل عن مزيد من الفرص التي لا تزال متاحة لبلوغ المربع الذهبي، فالرصيد الحالي من النقاط يبلغ ٢٧ نقطة وقد يتراجع الفريق من المركز الخامس الى الثامن في حال فوز فرق الغرافة والأهلي والخور على السيلية والعربي وقطر.

■ محمد حدادة

صراع بين مدربين!!

بعيداً عن المعركة المحتدمة التي ستدور رُحاها بين لاعبي الفريقين على أرض الملعب، فان الصراع الحقيقي في المباراة سيكون بين المدربين رابح مادجر وحسن حرمة الله حيث سيحاول كل منهما أن يفرض أسلوبه التكتيكي الخاص على المجريات الفنية بهدف الخروج بنتيجة الفوز وتحسين موقع فريقه في جدول الترتيب.

من يستغل الفرص . . يحصد النقاط الثلاث

من الصعب التكهنّ بالخيارات الخططية التي سيعتمدها كل فريق في هذه المباراة، لكن التوقّعات تشير الى أن طابع الأداء الحذر سيكون سائداً وبالتالي فان الفرص التي ستتاح أمام المرميين ستكون قليلة على أن الفريق الشاطر هو الذي سينجح في استغلال فرصه ليترجمها الى أهداف ومن ثم الظفر بالنقاط الثلاث . . مجرد تكهناتّ قد تصبح مستبعدة فيما لو سجل أحد الفريقين هدفاً مبكراً يبعثر الأوراق ويربك الحسابات.

بطاقة المباراة

- **التاريخ : الجمعة** ٢٤ / ٢ / ٢٠٠٦
- **الملعب : سحيم بن حمد - قطر**
- **التوقيت :** ١٨ر٤٥
- **الفريقان : الريان - الوكرة**
- **المرحلة :** (٢٢)
- **الألوان : الريان (أحمر) الوكرة (سماوي)**
- **نتيجة مباراتهما في القسم الثاني : فوز الريان (١-صفر).**

قراءة تحليلية لإحصاءات المرحلة (٢١)

أعلى نتيجة

حققها فريق السد بفوزه على السيلية ٣/٠ علماً أن الرقم القياسي بالنسبة لأعلى نتيجة لا يزال مسجلاً باسم الشمال الفائز على الخور ٦/٢ والأهلي على الشمال بالنتيجة ذاتها، كما شهدت مبارايات السد والسيلية، والعربي والشمال، والريان والخور، والغرافة والشمال أعلى نسبة تهديف في هذه المرحلة (٣ أهداف)، علماً أن أعلى نسبة تهديف في مباراة واحدة كانت قد شهدتها مباراة الخور والشمال في القسم الثاني (١٠ أهداف).

ثلاثة لاعبين جدد في قائمة الهدافين

انضم ثلاثة لاعبين جدد إلى قائمة الهدافين بتسجيلهم الهدف الأول في البطولة وهم لاعب السد فيليبي جورج ولاعب الريان إميل أمبينزا ولاعب الشمال حمد السادة ليرتفع عدد اللاعبين الذين سجلوا أهدافاً في الدوري إلى ٨٥ لاعباً بينهم ٣٩ أجنبياً و١٣ خليجياً و٣٣ محلياً.

أجمل مباراة

اختيار المباراة التي جمعت بين فريقي قطر والوكرة كأفضل مباراة في المرحلة ٢١ يعتبر أمراً منطقياً بسبب المجريات الفنية المثيرة التي رافقت دقائقها الـ ٩٠ حيث سيطر الوكرة على الشوط الأول بينما سيطر قطر على الشوط الثاني وسجل هدف الفوز بواسطة لاعبه البحريني محمد حبيل.

أسوأ مباراة

لم تكن مباراة السد والسيلية على مستوى الطموحات من الناحية الفنية حيث افتقدت إلى التشويق والإثارة بعد أن نجح السد في فرض سيطرته المطلقة على شوطيها وتمكن من حسم النتيجة بثلاثة أهداف سجلها في الشوط الأول.

أفضل فريق

بفضل العرض الكبير الذي قدّمه في مباراته مع الغرافة والفوز الجديد الذي حققه بهدفين مقابل هدف واحد، استحق فريق الأهلي الحصول على لقب أفضل فريق في المرحلة ٢١ متخطياً بذلك الأزمة الفنية الصعبة التي حاصرته منذ انطلاق منافسات القسم الثاني.

حالة طرد واحدة

اقتصر عدد البطاقات الحمراء التي شهدتها مباريات المرحلة ٢١ على بطاقة واحدة كانت من نصيب مهاجم الريان عادل لامي في مباراة الخور (الإنذار الثاني) ليرتفع عدد البطاقات الحمراء منذ بداية البطولة إلى ٣٦ بطاقة.

نجم الأسبوع

ثلاثة لاعبين استحقوا لقب نجم الأسبوع في هذه المرحلة وهم مهاجم الريان إميل أمبينزا بتسجيله هدفين في مرمى الخور، ومهاجم الأهلي خالد السوهيلي بتسجيله هدفين في مرمى الغرافة، وصانع ألعاب السد فيليبي جورج الذي ظهر بمستوى رائع في مباراة السيلية توّجه بتسجيل الهدف الثاني من ركلة جزاء وهو الأول له منذ احترافه في الدوري القطري.

أجمل هدف

أجمل أهداف المرحلة ٢١ سجله العراقي يونس محمود مهاجم الخور في مرمى حارس فريق الريان قاسم برهان من كرة قوية جداً سددها من خارج منطقة الجزاء وسكنت المقص الأيمن البعيد مسجلاً هدفاً رائعاً ربما يكون الأجمل منذ بداية الدوري.

ركلة جزاء واحدة

احتسبت في هذه المرحلة ركلة جزاء واحدة سجل منها البرازيلي فيليبي جورج الهدف الثاني لفريقه السد في مرمى السيلية ليرتفع عدد ركلات الجزاء المحتسبة في مباريات الدوري إلى ٣٢ ركلة.

أضعف فريق

واصل فريق الغرافة سلسلة نتائجه وعروضه المخيبة التي كان آخرها أمام الأهلي حيث تعرض لهزيمة مستحقة وتبدد أمله نهائياً في الحفاظ على اللقب الذي أحرزه في الموسم الماضي فضلاً عن تقلّص حظوظه ببلوغ المربع الذهبي، لذلك كان من الطبيعي اختياره كأضعف فريق في المرحلة ٢١

أغلى هدف

هدف الفوز الذي سجله البحريني الدولي محمد حبيل لاعب خط وسط فريق قطر في مرمى حارس الوكرة عبد العزيز خويطر في الشوط الثاني، يعتبر أغلى هدف في هذه المرحلة حيث أنهى حالة التعادل التي كانت سائدة في المباراة ومنح الفريق القطراوي ٣ نقاط غالية في صراعه المثير على انتزاع لقب الدوري.

أسرع هدف

سجله في هذه المرحلة مهاجم الريان إميل أمبينزا في مرمى حارس الخور علي أمين بعد مرور ١٠ دقائق و٣٣ ثانية على انطلاق ركلة البداية ليبقى الرقم القياسي بالنسبة لأسرع هدف في الدوري بعهدة مهاجم الأهلي خالد السوهيلي وسجله في مرمى الوكرة بعد مرور ٦٣ ثانية على انطلاق ركلة البداية.

١٣ هدفاً

شهدت المرحلة ٢١ ارتفاعاً طفيفاً في معدّلها التهديفي قياساً إلى المرحلة السابقة حيث بلغت حصيلة الأهداف في المباريات الخمس ١٣ هدفاً بواقع ٢,٦ هدف في المباراة الواحدة، ليرتفع عدد الأهداف المسجلة منذ بداية البطولة إلى ٣٠٥ أهداف.

مدرب الأسبوع

طبع البرازيلي جوزيه سيزا مدرب الأهلي مباراة فريقه أمام الغرافة بطابعه الخاص حيث وضع لاعبيه على الطريق الصحيح من الناحية التكتيكية وقادهم لتحقيق الفوز والتقدّم إلى المركز السابع في جدول الترتيب.

ضحايا الأسبوع

يعتبر مدرب الغرافة برونو ميتسو الضحية الأبرز في المرحلة ٢١ بعد أن تعرض فريقه لهزيمة جديدة في الدوري أمام الأهلي وفقد اللقب الذي ساهم بإحرازه في الموسم الماضي، كما ضمت قائمة الضحايا كلا من مدرب السيلية لوزانو ليون بعد خسارة فريقه أمام السد، ومدرب الشمال روبرت موليير بعد خسارة فريقه أمام العربي، ومهاجم الريان عادل لامي بعد طرده من مباراة فريقه أمام الخور.

١٤ بطاقة صفراء

استخدم الحكام الذين قادوا مباريات المرحلة ٢١ البطاقة الصفراء في ١٤ مناسبة بينها ٥ بطاقات في مباراة السيلية والسد، ليرتفع بالتالي عدد البطاقات الصفراء في البطولة إلى ٣٧٤ بطاقة.





٨ مارس ضربة البداية

يبدأ الدور الأول في الثامن من مارس المقبل ، ويسدل الستار على هذا الدور في السابع عشر من مايو ٢٠٠٦ وسيلعب الغرافة في الجولة الاولى مع فريق سابا الايراني في حين يلعب السد مع الشباب السعودي بالرياض وسوف تستمر مباريات الدور الأول حتى ١٧ مايو ، وستشهد مباريات الدور الاول منافسات قوية بين جميع الفرق التي تسعى الى التأهل الى دور الـ٨

البحث عن اللقب الأول

يسعى الغرافة من خلال مشاركته في دوري أبطال آسيا الى البحث عن لقبه القاري الاول ، حيث لم يسبق للغرافة الفوز باللقب الآسيوى من قبل ، ويعتبر السد هو الفريق القطري الوحيد الذي فاز ببطولة آسيا عام ٨٨ ، لذلك فان الغرافة يتمنى ان يكون هو الفريق القطري الثاني الذي يفوز باللقب الآسيوي الكبير ، وسيواجه الغرافة تحديا كبيرا من أجل تحقيق هذا الحلم الكبير ، وسيبدأ مشوار التحدي بلقاء فريق سابا الايراني في الثامن من الشهر المقبل بايران .

أندرسون خارج القائمة

ضمت قائمة فريق الغرافة الآسيوية ٢٧ لاعبا من بينهم ثلاثة محترفين هم : المغربي عثمان العساس والثنائي البرازيلي رودريجو وسيرجيو ، واستبعد ميتسو البرازيلي اندرسون والذي شارك في الموسم الماضي مع الريان في البطولة ، وكان اندرسون يتمني المشاركة مع الغرافة لكن ميتسو لم يختاره في القائمة لتراجع مستواه في الفترة الاخيرة ، كما شهدت القائمة الآسيوية للغرافة استبعاد الثنائي البحريني حسين علي وعلاء حبيل .

يستعد فريق الغرافة لبدء مشواره في دوري ابطال آسيا في شهر مارس المقبل ، حيث يواجه فريق سابا الايراني في مباراته الأولى بالمجموعة الثالثة التي تضم بجانبه فرق الوحدة الاماراتي ، والكرامة السوري وسابا الايراني ، وتوقع الكثيرون أن يكون الغرافة منافسًا بارزًا على لقب البطولة ، عندما فاز ببطولة الدوري القطري في الموسم الماضي . . لكن المخاوف عرفت طريقها الى مسؤولي وجماهير الفريق بعد ان تراجع مستوى الغرافة بشكل لافت للنظر في الموسم الحالي ، وقد ظهر ذلك من خلال تراجع ترتيب الفريق الى المركز السادس في جدول ترتيب الدوري ، وكلما اقتربت ضربة البداية ، كلما زادت المخاوف على مصير الفريق الذي تضع عليه الجماهير الكثير من الآمال في امكانية الظهور بمستوى يشرف الكرة القطرية .



ميتسو يتمنى استعادة ذكريات لقبه الأول

الغرافة . . ماذا أعد للمهمة الآسيوية ؟

السؤال الذي يفرض نفسه بقوة في الوقت الحالي هو : هل ما يحدث للغرافة في دوري الموسم الحالي سيكون له تأثيره على مشوار الفريق في البطولة الآسيوية؟ أم ان البطولة الآسيوية مختلفة عن الدوري؟ ومن الممكن أن يعود الغرافة الى مستواه الطبيعي من خلالها، اسئلة كثيرة تدور حول مستوى فريق الغرافة وقدرته على تشريف الكرة القطرية في دوري أبطال آسيا .

ماذا حدث لحامل اللقب ؟

عندما فاز الغرافة ببطولة الدوري في الموسم الماضي، اعتقد الكثيرون أن الفريق سيكون من بين المنافسين الأقوياء على اللقب الآسيوي، لان الفريق ظهر بأفضل صورة له في هذا الموسم، وقدم عروض نالت اعجاب الجميع، لكن تغيرت الصورة، وتحول التفاءل الكبير الى حالة من الخوف تسيطر على الشارع الكروي في قطر خوفا على بطل الدوري في الموسم الماضي، لان مستوى الفريق تراجع في الموسم الحالى وكان من نتائج ذلك ابتعاد الغرافة عن المنافسة على اللقب، وابتعاده عن المنافسة على المربع الذهبي، ولعل المستوى الذي يقدمه حامل لقب بطولة الدوري في الموسم الحالي جعل المتابعين يتساؤلون عن اسباب تراجع مستوى الفريق لدرجة انه اصبح مهددا بفقدان لقبه والمشكلة ان تراجع مستوى الغرافة في البطولة المحلية، تزامن مع اقتراب انطلاق مباريات الفريق في دوري أبطال آسيا، من هنا بدأ الربط بين المستوى الذي يقدمه الفريق في الدوري، وبين مستقبله في البطولة الآسيوية، لانه من الطبيعي ان يتأثر الغرافة بما يقدمه في الدوري في الوقت الحالي.

الغزال يتمسك بالأمل

وبسؤالنا لمحمود الغزال –أمين السر العام بنادي الغرافة ومدير الفريق– عن تأثير مستوى الفريق الحالي على حظوظه في دوري أبطال آسيا قال : اعتقد ان الصورة سوف تتضح بعد مباراتنا الأولى أمام فريق سابا الايراني، لان المباراة الأولى تعطيك مؤشرًا عن بقية المشوار، وما يتعرض له الفريق في الوقت الحالي بالبطولة من الممكن ان يكون له آثاره السلبية، ومن الممكن ان يكون له آثاره الايجابية، والآثار السلبية ستتحقق في حالة استسلام الفريق وعدم رغبته في استعادة الصورة السابقة والمستوى الرائع الذي كان يقدمه، أما الآثار الايجابية التي نتمناها، فهي ان تكون هناك ردة فعل قوية من جانب اللاعبين، ليغيروا الصورة التي ظهروا بها في الدوري خاصة في المباريات الاخيرة، وكما قلت ان كل ذلك سيتضح بعد المباراة الاولى لنا في الثامن من مارس المقبل امام الفريق الايراني، ونحن متفائلين بامكانية ان يعود الفريق الى مستواه السابق، وان تكون مباراة الثامن من مارس المقبل هى بداية العودة الى مستوى الغرافة الحقيقي.

اهتزاز عروض الفريق المحلية تهدد مسيرته الآسيوية

وقال أمين السر العام بنادي الغرافة: ان لاعبي فريقه سيحاولون ان يؤكدوا من خلال مباريات البطولة الآسيوية، ان الحظ تخلى عنهم في الدوري، مشيرا الى ان عبور عقبة الفريق الايراني بملعبه سيمنح الفريق دفعة معنوية قوية في بقية المباريات، واعترف الغزال بأن هناك رغبة كبيرة من لاعبي الفريق في تغيير الصورة التي ظهروا عليها في بطولة الدوري من خلال تقديم مستوى مغاير في دوري أبطال آسيا .

وقال أمين السر العام بنادي الغرافة: ان الجهاز الفني للفريق، بدأ يجمع معلوماته عن الفريق الايراني من اجل الاستعداد للمباراة الاولى، موضحا انه لا توجد الكثير من المعلومات عن الفريق الايراني، واشار الغزال الى ان النادي الايراني سابا تأسس عام ١٩٧٤ ولم يحقق الكثير من البطولات ويضم بعض اللاعبين المحترفين في صفوفه.

الاعتماد على ردة الفعل القوية

جاءت كلمات محمود الغزال لتحمل رياح الأمل لجماهير الكرة القطرية على مختلف ميولها، بالنسبة لمسيرة فريق الغرافة في دوري أبطال آسيا قبل ان يبدأ الفريق مشواره في البطولة، خاصة أن الغرافة هو الممثل الثاني للكرة القطرية في البطولة بجانب فريق السد، وسيكون الرهان الاساسي الذي يعتمد عليه الجهاز الفني للغرافة، ردة الفعل القوية للاعبين، فلا أحد يختلف على قدرة لاعبي الغرافة في تقديم مستوى مشرف يؤكدون من خلاله التطور الذي وصلت اليه الكرة القطرية في الفترة الأخيرة، لكن هذا المستوى سيكون مشروطا برغبة لاعبي الغرافة في استعادة مستواهم السابق، فالدخول في اجواء بطولة جديدة سيكون له مفعول السحر في نفوس لاعبي الغرافة، الذين سيتحدون أنفسهم من اجل التأكيد على أفضليتهم، ولاظهار ان ما حدث للفريق في بطولة الدوري كان له اسبابه الخاصة.

ويبدو ان هذا التحليل هو الاقرب الى أرض الواقع، لان الغرافة يضم عددا من اللاعبين الكبار اصحاب الخبرة الذين لديهم القدرة على استعادة مستواهم السابق، وبنظرة سريعة الى قائمة الفريق المشارك في البطولة نجد هناك الثلاثي المحترف: البرازيليين رودريجو وسيرجيو والمغربي عثمان العساس، بجانب اللاعبين المحليين الذين يملك الكثير منهم خبرة كبيرة أمثال سعد الشمري وعامر الكعبي ومجيب حامد وبلال محمد وسعود الشمري وحامد شامي وغيرهم، وسيتعامل الجهاز الفني مع هؤلاء اللاعبين من الناحية النفسية، حتى يتم إعدادهم بشكل جيد ليكونوا على استعداد تام لخوض منافسات البطولة الآسيوية، خاصة ان الفريق صاحب المركز الأول في المجموعة هو الذي سيتأهل الى دور الـ٨.. لاعبو الغرافة سيتعاملون مع مباريات دوري ابطال آسيا على انها فرصتهم المناسبة للتأكيد على ان ما حدث في دوري الموسم الحالي ليس بسبب سوء المستوى فقط، ولكن بسبب أسباب أخري كثيرة من اهمها ان الفريق أفتقد لميزة الاستقرار التي كان ينعم بها في الموسم الماضي، لان تغيير اللاعبين الكثير في الموسم الحالي كان له أثره السلبي الواضح على مسيرة الفريق في الدوري.. وكان من نتائج ذلك ان تراجع المستوى لتراجع النتائج، ويقترب الفريق من فقد لقبه لبطل الدوري الذي ناله الموسم الماضي.

ردة الفعل القوية الرهان لكسب «التحدى الجديد»

ميتسو يستعيد الذكريات

ردة الفعل المنتظرة، لن تكون فقط من اللاعبين، ولكن من جانب الفرنسي برونو ميتسو مدرب الفريق الذي يسعى إلى التأكيد على انه مازال المدرب الأفضل في دوري المحترفين، وان ما حدث لفريقه في المباريات السابقة لا يتحمل مسؤوليته بمفرده، ويتوقع أن يستخدم ميتسو كل خبرته من اجل مساعدة فريقه على عبور الدور الأول والتأهل الى دور الـ٨، ويبدو ميتسو متفائلا للغاية بمسيرة فريقه في البطولة الآسيوية، حيث اكد من قبل ان الغرافة لن يشارك من اجل المشاركة، ولكن من أجل المنافسة والظهور بمستوى مشرف، وينظر المدرب الفرنسي للغرافة الى هذه البطولة على انها فرصة مناسبة له لاستعادة ذكرياته الجميلة في البطولة، عندما قاد العين الاماراتي الى اللقب الآسيوي الأول في تاريخ الكرة الاماراتية.

وأعترف ميتسو بأن من بين البطولات التي يسعى الى تحقيقها مع الغرافة، فوزه بدوري ابطال آسيا، وكل هذه الاسباب تدفعنا الى القول، بان الغرافة سيعتمد على ردة فعل قوية للاعبيه ولمدربه الفرنسي ميتسو، فالكل بانتظار هذه البطولة للقول بان الاخفاق في بطولة لا يعنى الاخفاق في كل البطولات.

الغرافة في المجموعة الثالثة

يشارك في الدور الاول لدوري أبطال آسيا ٢٨ فريق تم توزيعهم على سبع مجموعات، أربع مجموعات لغرب آسيا، و٣ مجموعات لشرق آسيا ويتأهل الأول من كل مجموعة الى دور الـ٨ بجانب فريق اتحاد جدة السعودي حامل اللقب.. ووزعت فرق غرب آسيا الى أربع مجموعات هي:

المجموعة الاولي: باختاكور «اوزبكستان» - القادسية «الكويت» -فولاذ «ايران»- الاتحاد «سوريا».. وتضم المجموعة الثانية فرق : العين «الامارات» «ماشال» اوزبكستان- الميناء العراق» - الهلال «السعودية».. وتضم المجموعة الثالثة فرق: الغرافة «قطر» -الوحدة «الامارات» -الكرامة «سوريا»- سابا «ايران» وتضم المجموعة الرابعة: السد «قطر» العربي «الكويت» -الشباب «السعودية»- القوة الجوية «العراق»

قبل تعاقد أي نادٍ مع أحد اللاعبين الأجانب تجرى الاختبارات الطبية اللازمة على اللاعب، ولا يتم التعاقد معه إلا بعد التأكد من سلامته التامة من الناحية الطبية وقدرته على اللعب مع الفريق بدون أي معوقات صحية، وهذا النظام معمولا به في جميع انحاء العالم ولم نسمع عن تعاقد نادٍ مع لاعب بدون اجراء الكشف الطبي عليه حتى ولو كان لاعبا محليا من اجل ضمان خلوه من الاصابة وقدرته على خدمة الفريق الذي يلعب معه. ولكن في الموسم الحالي حدثت اكثر من أزمة صحية ليست للاعبين بل للمدربين وبصورة تجعلنا نطرح هذا التساؤل على مسؤولي الاندية.. هل يتم اجراء الفحص الطبي اللازم على المدربين مثلما يحدث مع اللاعبين؟!..

وفي الحقيقية ما حدث هذا الموسم على وجه الخصوص يجعل هناك حالة قلق كبيرة بين ادارات الاندية لان اغلب اندية الدوري وجدت انفسها امام أزمة لم تكن في الحسبان تتعلق بالحالة الصحية للمدربين وعدم قدرتهم على آداء واجبهم مع الفريق بالصورة المطلوبة بل وفي بعض الاحيان لعبت الفرق بدون المدربين إما لتواجدهم بالخارج لتلقى العلاج أو لدخولهم المستشفى وحاجتهم للراحة التامة والبعد عن الانفعالات وسط نصائح من الاطباء بعدم توجه المدربين الى الملاعب حتى لا تصبح حياتهم في خطر حقيقي!!







ظاهرة غريبة بدوري المحترفين..

الأزمات الصحية للمدربين.. كابوس يهدد الأندية!!

وبلا أدنى شك فإن تعرض أي مدرب لازمة صحية وهو على رأس عمله يضع مجلس ادارة النادي الذي يتولى تدريبه في مأزق حقيقي وخاصة ان الادارة تجد ان اتخاذ القرار الصعب بالاستغناء عن خدمات المدرب أمرا معقدا وذلك خشية تأثر حالته سلبيا بالاستغناء عنه حتى ولو كان ذلك في مصلحة الفريق في نهاية الأمر!!.

وعلى غير المتوقع تعرض اكثر من مدرب في دوري المحترفين لازمة صحية هذا الموسم وبصورة كانت مفاجئة لان اغلب المدربين كانت حالتهم الصحية جيدة قبل بدء الدوري ولكن ما حدث يجعلنا نطالب من خلال «استاد الدوحة» بضرورة اجراء فحص طبي شامل على جميع المدربين قبل التعاقد معهم حتى لا يتكرر نفس السيناريو وتكون الخسائر أكبر خاصة وان هناك اندية في أمس الحاجة لجهود مدربيها خاصة مع ارتفاع مستوى المنافسة في الدوري سواء في القمة أو القاع.

الأزمات تطارد المدربين

الغريب ان الازمات الصحية تطارد المدربين في الدوري القطري هذا الموسم حتى قبل بداية الدوري وهذا ما حدث مع المدرب الفرنسي رينيه اكسبيريا مدرب الخور الذي تعرض لازمة صحية ولم يستطع بسببها الحضور الى الدوحة قبل انطلاق الدوري، ولهذا لعب الخور أول مباراة له هذا الموسم وكانت امام الغرافة في الجولة الاولى للدوري بدون مدربه اكسبيريا واضطر المدرب المساعد مصطفى السويهب لقيادة الفريق حتى عاد اكسبيريا، ولكن الخور ليس كما كان في الموسم الماضي وأغلب المتابعين للفريق يرجعون السبب في ذلك الى تأثر المدرب بالحالة الصحية التي يمر بها والتي تجعله يعاني احيانا من الحالة التي وصل اليها، وعلى الرغم من تأكيد المدرب في حديث سابق مع «استاد الدوحة» بعد عودته من فرنسا انه يتحدى المرض ولن يتوقف عن التدريب مهما حدث، وهي روح جيدة من المدرب ولكن الخور تأثر بلا شك من قدرته على التعامل مع المباريات بالرغم من ان اكسبيريا من أشهر المدربين الذين يعملون في الدوري القطري والبعض رشحه للحصول على لقب افضل مدرب في الدوري الموسم الماضي بعد نجاحه في قيادة الخور للحصول على كأس سمو ولي العهد لأول مرة في تاريخه، بل وهي البطولة الكروية الأولى في تاريخ نادي الخور على مستوى الفريق الأول بالنادي، وهناك رغبة داخل النادي في التجديد مع اكسبيريا للموسم الثالث على التوالي شريطة ان تكون حالته الصحية تسمح له بالعمل مع الفريق بدون مشاكل حتى لا يتكرر السيناريو الذي حدث بداية الموسم الحالي.

الأندية مطالبة باجراء فحص طبي على المدربين قبل التعاقد

لارسن.. والإيدز!!

في منتصف الموسم قبل الماضي تعاقد الريان مع المدرب الدانماركي يورغن لارسن لتولى تدريب الفريق ولكن خبر التعاقد قوبل برفض تام في الشارع الكروي القطري بسبب ما يتردد عن اصابة لارسن بمرض نقص المناعة المكتسب - الايدز- وهنا حاول مسؤولو الريان تهدئة الوضع والتأكيد على سلامة المدرب القادم للعمل مع الفريق خاصة وانه سبق وتولى تدريب الريان قبل اكثر من عشر سنوات وقاده لاحراز الدوري وكأس سمو الأمير، وجاء لارسن الى الدوحة واجري الفحوصات الطبية اللازمة والتي اكدت سلامته التامة من الايدز، وعمل لارسن في هدوء واستطاع ان يكرر انجازاته مع الفريق ويقود الريان الى الفوز بكأس سمو الامير من جديد وذلك موسم ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ والغريب ان لارسن كان يرفض الخضوع لفحص طبي للتأكد من خلوه من الايدز وهدد بعدم القدوم الى الدوحة بعدما نما الى علمه حالة الرفض الجماعي لوجوده بسبب الايدز، ولكن مسؤولي الريان نجحوا في اقناعه بالخضوع للفحص الطبي والتأكيد على سلامته التامة حتى يعمل في هدوء مع الفريق.

أزمة مدرب العميد

وبعد فترة قصيرة من بداية الدوري تعرض البرازيلي اوزفالدو اوليفيرا المدرب السابق لفريق الأهلي لازمة صحية دخل على آثرها الى مستشفى حمد العام واستمر بها لفترة طويلة خاصة وان الاطباء نصحوه بأن تواجده مع الفريق داخل الملعب قد يشكل خطراً حقيقيا على قلبه الذي يعاني من مشاكل طبية، والغريب ان ازوفالدو كان طبيعيا مع بداية الموسم ولكنه لم يتحمل الضغط الذي تعرض له خلال مباراة الاهلي امام السد والتي انتهت بفوز الاهلي ٤-٣ في مباراة صعبة للغاية وكان الفوز بالمباراة يمثل أهمية كبيرة للفريق الاهلاوي ولكن المدرب لم يتحمل الفرح للفوز بالمباراة أو لم يتحمل تبعات التوتر الذي اصابه خلال المباراة، ودخل اوزفالدو الى المستشفى ولم تكن لديه القدرة حتى على قيادة تدريب الفريق، والطريف ان اوزفالدو قاد الاهلي في اكثر من مباراة من خلال الهاتف المحمول -الجوال- عن طريق اعطاء مساعده تعليمات فنية اثناء المباريات، وكان الاهلي يحقق أفضل النتائج ومدربه يرقد في المستشفى ولم تستمر الانتصارات بعد شفاء المدرب!

المسند.. والقولون!!

في نادي الوكرة كانت هناك حالة غريبة بعض الشيء بطلها المدرب الوطني سعيد المسند الذي تولى تدريب الوكرة لمدة ٤ أيام فقط ثم ترك الفريق بسبب حالته الصحية، وقدم المسند أسرع استقالة في تاريخ الدوري القطري منذ انطلاقه وحتى الآن ولم يكن يخطر ببال مسؤولو الوكرة ان هذا سيحدث مع المسند الذي تولي المهمة خلفا للعراقي عدنان درجال الذي تعرض للاقالة بعد ضغط شديد واصبح درجال المسؤول الاول عن خسائر الوكرة في بداية الدور الثاني، وجاء المسند للوكرة في وقت كان المدرب الوطني يحقق افضل النتائج في الدوري خاصة مع تميز محمد العماري مع السد ونجاح عبدالله سعد مع العربي بصورة جعلت الجماهير تنسى ان الفريق كان يدربه الروماني ايلي بيلاتشي في بداية الموسم والذي حصد معه الفريق خسائر بالجملة، وتفاءل الوكراوية خيرا بقدوم المسند والذي بدأ مهمته مع الفريق بالفوز على الاهلي، وهنا كانت الفرحة كبيرة بنجاح الفريق في ايقاف الهزائم المتوالية، وتوقع البعض ان الوكرة وضع قدمه على الطريق الصحيح، ولكن المسند فجر المفاجأة وقرر الاستقالة بسبب شعوره بآلام شديدة في القولون وشرح لمجلس إدارة النادي حالته الصحية طالبا الموافقة على الاستقالة حتى يحصل على الوقت الكافي للسفر للعلاج في الخارج.. وبالفعل ترك المسند الوكرة بعد ٩٦ ساعة فقط على الرغم من عدم اقتناع ادارة النادي بما قاله حول اصابته خاصة وان آلام القولون يمكن ان يعالج منها سريعا ويعود للفريق، وايضا لان المسند يعمل كمدرب مساعد في المنتخب الأول منذ فترة طويلة ولم يطلب الاستقالة من منصبه بسبب القولون.

إكسبيريا لم يبدأ الموسم مع الخور.. واستمراره محل شك

لوزانو في المستشفى

أما الفرنسي لوزانو ليون مدرب السيلية فقد تعرض لازمة صحية قوية في توقيت حرج للغاية بالنسبة لفريقه الذي يجاهد من اجل البقاء في الدوري الممتاز.. وخسر السيلية تواجد مدربه معه في أصعب فترات الموسم على الفريق ولكن ما العمل امام مرض المدرب ودخوله المستشفى بل وحاجته للعلاج لفترة غير محددة؟.. ووصل الامر الى ان المدرب دخل المستشفي وتلقى العلاج اللازم ثم تعرض لازمة صحية جديدة في أول مران يقود الفريق فيه بعد خروجه من المستشفى ويلعب السيلية منذ بداية القسم الثالث بدون وجود مدربه معه، ويعتمد النادي على المدرب المساعد في قيادة الفريق بدلا من لوزانو لحين تماثله للشفاء التام رغم حاجة السيلية لوجود مدربه معه لاسيما ان الفريق يمر بفترة حرجة للغاية في الدوري وسط الصراع الساخن جدا بينه وبين الشمال من اجل النجاة والبقاء للعب وسط الكبار في دوري المحترفين، وبلا شك اذا ما استمر غياب لوزانو في المستشفي فان ذلك سيؤثر سلبيا على مستقبل الفريق وقد يعيقه عن تحقيق هدفه هذا الموسم بالبقاء في الدوري الممتاز والعودة مجددا الى دوري الدرجة الثانية ومن ثم يصبح السيلية مجرد ضيف في دوري المحترفين حيث يصعد الى الدوري ثم يعود سريعا الى الدرجة الثانية، ولكن لو حدث ذلك هذه المرة فان الفريق سيكون ضحية الحالة الصحية للمدرب والذي لم يهنأ بتكرار الفوز على الشمال في القسمين الأول والثاني ودخل المستشفى بعد الفوز على الشمال وتجدد آمال الفريق في البقاء في الدوري.

قضاء وقدر

عدد كبير من مسؤولي الاندية اعتبروا ان ما حدث لبعض المدربين هذا الموسم يندرج تحت بند القضاء والقدر، لان كل ناد ليس مسئولا عن مرض مدربه او دخوله الى المستشفي وفي نفس الوقت فان مثل هذه المواقف تحتاج للتعامل بصورة خاصة مع المدربين لان الاستغناء عنهم قد يكون قرارا متسرعا لان أي شخص معرض لدخول المستشفي أو الشكوى من مرض معين بالاضافة الى ان الاندية تتعاقد مع المدربين من خلال السيرة الذاتية لكل منهم وكل مدرب يعمل في قطر الموسم الحالي على سبيل المثال له العديد من التجارب الناجحة في اندية اخرى خارج قطر، ومن ثم ليس هناك ما يدعو الى القلق عند التعاقد معهم، وايضا يجب الاعتراف بان هناك ضغوط كبيرة على المدربين نتيجة الصراع القوي سواء على القمة أو القاع.

جرس إنذار

ما حدث لاكثر من مدرب هذا الموسم بمثابة جرس انذار للاندية حتى تهتم اكثر باجراء الفحوصات الطبية على المدربين قبل التعاقد معهم لا سيما ان هناك ضررا كبيرا وقع على الاندية التي يعاني مدربوها من ازمات صحية، ونأمل ان تكون الاندية قد استفادت مما حدث من أجل عدم تكراره مستقبلا مع التأكيد على ان أي مدرب قد يتعرض لوعكة صحية مفاجئة بسبب انفعالاته وحماسه مع لاعبيه داخل الملعب، ولا نعتقد ان الاندية وبعد كل ما حدث هذا الموسم سترفض الاهتمام بالحالة الصحية للمدربين وطالما ان هناك رغبة في عدم التعاقد مع أي لاعب الا بعد التأكد من سلامته التامة يجب ان يتم اتباع نفس النظام مع المدربين ايضا.



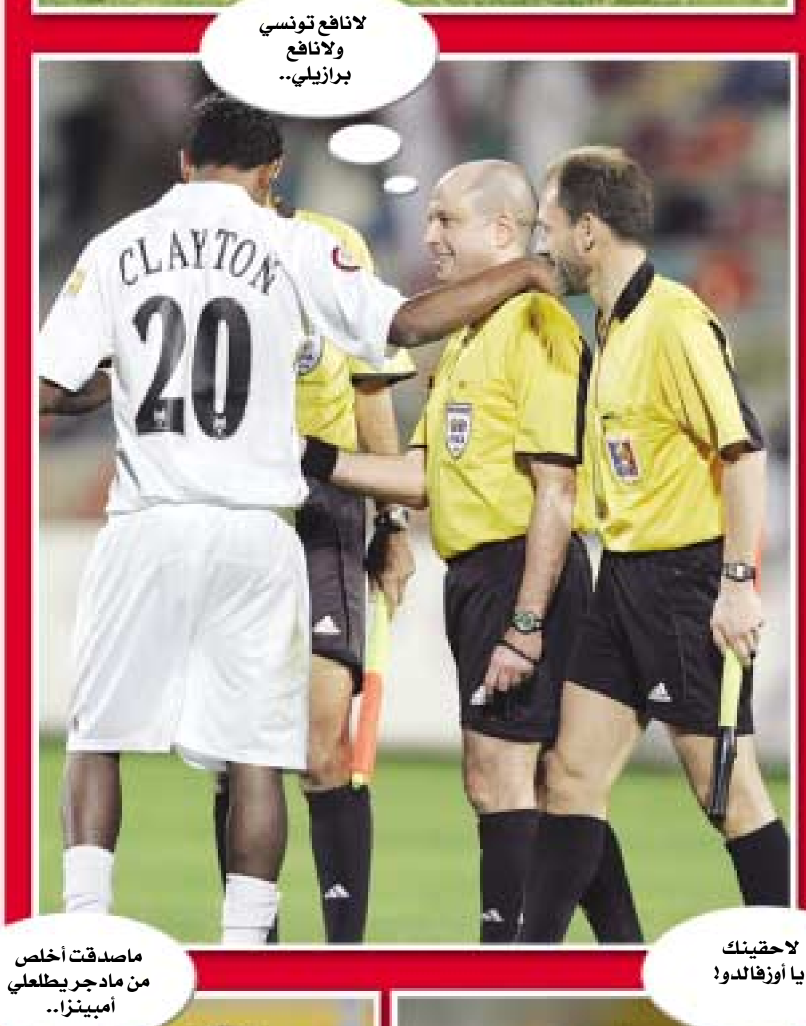




توثيق

للصورة جانب توثيقي مهم لايقل تاثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين . وفي دوري المحترفين الذي دخل قسمه الثالث والحاسم ، تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الأندية العشرة للوصول الى شاطيء التتويج .

وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانباً من أوجه هذه الإثارة .











سوالف كاميرا

■ الخميس ٢٣ فبراير ٢٠٠٦م ■





بسبب العلاقة المتوترة بين الطرفين

ديمتري وحبيل . . من يرحل أولاً ؟ ؟

■ جمال القاسمي

ربما ينتظر البلجيكي ديمتري مدرب قطر نهاية الموسم حتى يستبدل البحريني محمد حبيل من قائمة محترفيه ولربما حدث العكس كأن يتنازل قطر عن المدرب ويبقي على اللاعب. . . . الخياران متوقعان بعد كل تلك الأحداث التي رافقت الاسابيع الماضية من دوري المحترفين القطري . .

وبعد أن كانت الكلمة الأقوى لديمتري خلال تلك المرحلة الذهبية التي عاشها قطر في القسمين الأول والثاني اضحت الأمور مختلفه هذه الأثناء بعد تنازل الملك عن الصدارة ووجود أكثر من علامة استفهام حول الطريقة التي يتبعها المدرب البلجيكي....

كثيراً ماكان يخرج ديمتري بتصريحات يؤكد فيها عدم اقتناعه بمايقدمه حبيل مع النادي واتهامه بالتقصير عكس ظهوره مع المنتخب البحريني الذي يكون فيه مميزاً... ووصلت المشادات بين حبيل والمدرب الى ذروتها بعد أن أعلن الأول استيائة من الطريقة التي يتعامل بها المدرب معه وأنه لايمنحه الفرصة الكاملة في تقديم مستواه...وذكر حبيل أيضا أن الطريقة التي يفضلها ديمتري لاتتناسب وقدراته ولاتخدمه في تقديم الأفضل....

خلال فترة الانتقالات الشتوية أطلت على الساحة قضية مبادلة محمد حبيل مع بدر الميمني لاعب الأهلي قبل ان يتدخل أوزفالدو مدرب الأهلي حينذاك وفضل التمسك بالميمني....

الجولات الأخيرة كنا نتابع حبيل أحياناً على دكة الاحتياط وأحياناً أخرى في مركز الوسط المدافع وكثيراً ماكان يشارك في شوط ويخرج في الثاني أو العكس.... وفي ذلك مؤشرات جديدة كما يراها اللاعب الذي أكد مؤخراً الى أنه بهذا الإسلوب لن يتمكن من أداء واجباته على الوجه الأكمل.... كما ذكر حبيل الطريقة التي يفضلها المدرب في التعامل معه لوحده خلافاً لأسلوبه مع اللاعبين الآخرين... واستشهد بقرار رفضة لمشاركته مع المنتخب البحريني في المباراة الودية التي كانت أمام المنتخب السوري وانتهت ١/١ رغم السماح لجميع لاعبي المنتخب بالمغادرة الى البحرين.

ولطالما لم يقتنع ديمتري بمستوى اللاعب فمن ياترى يكون صاحب القرار في التعاقد معه.... وهل من المعقول أن يدفع النادي قيمة العقد للاعب الخليجي دون أن يستفيد منه مع العلم ان ديمتري لم يقتنع حتى الآن باسم محدد قادر على تنفيذ أفكارة أو حتى التأكيد على أفضليته...

أحياناً نرى معمر عبدالرب ومرة أخرى يشارك محمد عمر أو حتى عبدالله علي....

استاد الدوحة فتحت ملف العلاقة الشائكة بين ديمتري ومحمد حبيل في محاولة للوقوف على المسببات والبحث عن الحلول للم الشمل أو حتى الوصول الى خيار آخر يضمن التقريب في وجهات النظر يكون له من الإيجابيات الكثير لاسيما وأن النادي بات في حاجة ماسة لجميع لاعبيه على أمل إيقاف نزيف النقاط والعودة الى الصدارة من جديد.

حبيل : لست مقتنعا بقرارات المدرب!

يرى البحريني محمد حبيل لاعب نادي قطر أنه وحتى الآن لايعرف سبباً للطريقة التي يتبعها ديمتري في التعامل معه مشيراً الى أن العلاقة معه وصلت الى طريق مغلق بعد أن رفض خلال الأيام القليلة الماضية مشاركته مع منتخب بلاده في المباراة التجريبية امام سوريا.

وقال: حتى الآن لا أعرف لماذا يعاملني بهذه الطريقة ولماذا أنا بالذات.... جميع الأندية سمحت للاعبين بالمغادرة للمشاركه مع منتخباتهم.... حتى عماد الحوسني شارك مع منتخب عمان، وهذا ماجعلني أفكر من جديد في ان ديمتري لا يزال على نفس الطريقة التي بدأ بها معي.

وأضاف: حتى الآن أتعامل مع المدرب بعقلية احترافية ومن المنطقي أن أتقبل كل قراراته وأنفذها بهدوء لكن ذلك لايعني أنني مقتنع بها.... ليست المرة الأولى التي أحترف فيها، وعندما كنت مع الغرافة قضيت أجمل لحظاتي.

مع ذلك أظل رهن اشارة ديمتري في كل مايطلبه مني وله الحق في نقدي أو حتى مشاركتي في التشكيلة من عدمها.... تلك خيارات المدرب لابد أن أحترمها...

وحول تأثير عدم قناعة ديمتري في وجوده قال: لا أملك أن أتحدث في هذا الجانب، لكن المؤشرات واضحة وصريحة وفي النهاية لابد وأن أتقبل ذلك.... ما لمسته هو انه غير مقتنع في قدراتي أو حتى الطريقة التي ألعب بها...

في هذا الأمر لي وجهة نظر ولربما كانت الطريقة التي يستخدمها هي السبب....مع البحرين نلعب ٢/٥/٣ وفي قطر ٣/٤/٣ أو ٣/٣/٤ مما يعني أن واجباتي مختلفة عن الطريقة مع منتخب البحرين.

ليس في ذلك وفقط.... هنالك تمييز لبعض اللاعبين على لاعبين آخرين... أنا لاأريد أن اذكر اسماً معيناً للمحافظة على علاقتي مع اللاعبين لكن تفضيله لبعض اللاعبين أمر لاجدال فيه.... لست الوحيد الذي يعاني من ديمتري لكني اكثرهم ومع ذلك أحترم وجهة نظرة وعلى أن أتقبل القرار بصدر رحب حتى وان كان على حساب مستواي.

■ جاسم بن حمد :

لانشعر بوجود خلاف بين الطرفين

يؤكد سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي قطر قناعته الكاملة في مستوى محمد حبيل والإشارة الى القدرات التي يمتلكها....

وقال: فيما يخص الاختلاف في وجهات النظر بين ديمتري واللاعب فهي من الأمور الطبيعية في كرة القدم لكنها لا تعني بأي حال من الأحوال وجود القضية التي تستحق المتابعة.

وأضاف: نقدر للاعب الظروف التي كان عليها خلال مشاركته مع منتخب بلاده وظهوره تحت الضغوط تلك اللحظات وبدورنا كمجلس إداري نلتمس له العذر وبالفعل كان هنالك تجاوب كبير من الجميع في التعاون معه خلال تلك الفترة ومنحه الخيارات الكفيلة بإعادته الى وضعه الطبيعي.

من وجهة نظري أن اللاعب يقدم حالياً أفضل مستوياته وهو من العناصر المؤثرة في النتائج الإيجابية لكن تظل لكل فرد صلاحياته التي يتصرف في حدودها.

قناعتي في اللاعب لايمكن أن أفرضها على المدرب فله الحق في مايراه مناسباً للمصلحة العامة.

وقال: فيما يخص وجودة على دكة الاحتياط أو في الملعب فذلك قرار راجع لديمتري... كل ماعلينا كمجلس اداري هو توفير كافة المقومات حتى نتمكن في النهاية من اعطاء كل ذي حق حقه.

وحول مايثار عن وجود خلافات فذلك الأمر غير محسوس لدينا..اللاعب يؤدي واجبه متى ماطلب منه.



ديمتري : حبيل لاينفذ ما أطلبه منه

أوضح البلجيكي ديمتري مدرب قطر أن كل مايتناقله اللاعب عن وجود خلاف أو حتى معاملة سيئة هو بعيد عن الصحة . . وقال : أتعامل مع جميع اللاعبين بنفس المستوى لكن المشكلة تظل في حبيل نفسه الذي لا يؤدي دورة كما أطلبة منه . . . أنا أميل للاعب المقاتل في الملعب والذي ينفذ أفكاري كما أراها أنا وليس كما يراها هو .

كل مافي الأمر أن حبيل لايقدم مع قطر ولو الجزء البسيط من المستوى الذي يقدمه مع منتخب البحرين . . . لكم أن تسألوه لماذا . . . أنا لا أطلب الكثير ، عليه تنفيذ أبسط الواجبات .

وأضاف : لماذا لايسأل حبيل نفسه لماذا أختلف معه فقط دون البقية ، هنالك آخرون يخضعون لنفس التعليمات . . . لماذا لا يكترثون من معاملتي . . . المشكلة في حبيل . . أقولها مرة أخرى وأنا على ثقة في كلامي .

وفيما يخص منعه من مشاركة البحرين في المباراة التجريبية قال ديمتري : ذلك غير صحيح أنا لا أريد أن اقول أنه كاذب ، لكنه يلمح الى ذلك . . . . عليه التدقيق في كلماته حتى يكون على نفس مستوى الاحتراف الذي يعيشه .

ميتسو : الغرافة خسر حبيل!

أشاد برونو ميتسو مدرب الغرافة بالإمكانات التي يمتلكها البحريني محمد حبيل مشيراً الى أنه مكسب لأي فريق يلعب له .

وقال : بالفعل الغرافة هو الذي خسر حبيل ومن غير المعقول أن تمتلك لاعبا في مثل موهبته ولاتستفيد منه .

من صفاته الجدية حتى في التدريبات . . . هو لاعب يحب الفوز ويبحث عن الشباك دائماً . . . ما يعجبني فيه انضباطه التكتيكي والتزامه في تنفيذ الواجبات . . كان من العناصر المؤثرة التي ساهمت في فوزنا باللقب الموسم الماضي . . .وعندما ضعفت جبهتنا اليمنى هذا الموسم تذكرت حبيل كثيرا .

البعض إلى التساؤل حول دور الإعلام القطري.. وهل يؤثر الاهتمام الإعلامي على المباريات خاصة مواجهات الديربي؟ وهل هذا التأثير سلبي أم إيجابي؟ ولعل هذين السؤالين جعلنا في «استاد الدوحة» نفتح ملف التغطية الإعلامية التي يحظى بها دوري المحترفين في الوقت الحالي.. خاصة أن هناك من يقول إن الاهتمام الإعلامي الكبير ساهم في زيادة الضغوط على اللاعبين.. وهناك وجهة نظر أخرى تقول إن الاهتمام الإعلامي بالبطولة يساهم في إظهارها في أجمل شكل لها، ويزيد من الإقبال الجماهيري للمباريات.. ولأننا نسعى لمعرفة الحقيقة فقط، قررنا فتح الملف للاستماع إلى كل وجهات النظر.. من مع ومن ضد.



... الاهتمام ومطرقة الضغوط!!

الإعلام لابد أن يكون داخل الحدث وأن يهتم ويتابع ويلاحق الأحداث.. وجاء ذلك لأن البطولة فرضت نفسها على الجميع وأصبح من المستحيل تجاهل أي من تفاصيلها، وما يقوم به الإعلام القطري في الوقت الحالي لا يعتبر مبالغة أو نوعا من التهويل، إنما محاولة لاستمالة الجماهير.. فالصراع اليومي بين الصحف وصل الذروة، وكل جريدة تريد أن تستأثر بأكبر نسبة من اهتمام الجماهير، ونفس الأمر بالنسبة للبرامج التليفزيونية والإذاعية.. وتحظى مباريات الديربي عندنا باهتمام إعلامي غير عادي.. فالإعلام هنا يحاول أن يكون على قدر الحدث، فليس هناك وسيلة إعلامية تريد أن تكون خارج السباق، لأن ذلك لو حدث فسيكون فشلا ذريعا لها.

وطبقا للنظرية الإعلامية التي تقوم على تلبية رغبات القراء أو المشاهدين أو المستمعين، أصبحت الوسائل الإعلامية المختلفة هي التي تجري خلف مباريات بطولة الدوري، وهو ما يؤكد أن هذا الاهتمام الكبير لم يأت من فراغ إنما حرصا من الوسائل الإعلامية التي تريد أن تؤدي رسالتها الإعلامية على أكمل وجه وبهيمنة وموضوعية شديدين، وإذا كان هناك من يقول إن المتابعة الإعلامية الكبيرة تؤدي إلى زيادة الضغوط على اللاعبين، خاصة قبل المباريات الكبيرة، فهناك - أيضا - من يرى أن هذا الاهتمام يعتبر طبيعيا لأن الجماهير تريد أن تعرف كل التفاصيل الصغيرة التي تتعلق بالمواجهات الكبيرة، وهنا يأتي دور الإعلام في كشف هذه التفاصيل وتقديم خدمة كبيرة للجماهير سواء كانت هذه الخدمة تتعلق بالأمور التحليلية أو المتابعة الإخبارية، أو المساهمة في زيادة الإثارة من خلال التصريحات المثيرة.

المعارضون: الاهتمام المتزايد بالمواجهات الكبيرة يؤثر على اللاعبين الشباب

جاسم بن محمد:

أتمنى إقامة مواجهات الديربي بملاعب الأندية

يقول سعادة الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني - نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة - إن الإعلام له دوره الكبير والبارز في إنجاح البطولات مشيرا إلى أن الإعلام كان له دوره الواضح في إنجاح خليجي ١٧ التي توج العنابي بطلا لها، وشدد الشيخ جاسم بن محمد على أهمية الدور الذي تقوم به وسائل الإعلام وقال: أعتقد أن مشكلة الإعلام خاصة في الصحف، أن هناك اهتمام بفرق على حساب فرق أخرى، لكن من الخطأ أن نقول إن هناك تأثير سلبي للاهتمام الإعلامي الكبير بمباريات الديربي، وأعتقد أن هذه النظرة يجب أن تختفي لأن لاعبينا محترفون ويعرفون كيفية التعامل مع الإعلام، ويجب علينا أن ننظر إلى الدور الإيجابي الذي تقوم به كل وسائل الإعلام، لأن وسائل الإعلام تساهم في زيادة الإقبال الجماهيري على المباريات خاصة أن إعلامنا مقروء.. وأعتقد أن الإثارة التي تقوم بها وسائل الإعلام المختلفة مطلوبة وضرورية طالما أن هذه الإثارة هدفها زيادة الإقبال الجماهيري على المباريات، وأنا من جانبي أرى أن الاهتمام الإعلامي بمباريات الدوري غير مبالغ فيه وأمر طبيعي لأن الدوري القطري في الوقت الحالي أصبح من البطولات التي تحظى باهتمام جماهيري كبير.

وأكد الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني أن زيادة الاهتمام الإعلامي بمباريات الديربي لا يزيد من حجم الضغوط الملقاة على عاتق اللاعبين مشيرا إلى أن مباراة تجمع بين السد والريان لابد أن يطلق عليها «لقاء فوق السحاب» وأضاف نائب رئيس جهاز الكرة بالوكرة قائلا: من يقول إن مباراة تجمع بين السد والريان يمكن تجاهلها، فالسد فريق بطولات والريان صاحب أكبر قاعدة جماهيرية ونفس الأمر بالنسبة لمباراة الريان مع العربي والتي تجمع بين فريقين يملكان أكبر قاعدة جماهيرية في قطر وأتمنى أن تقام مباريات الديربي على ملاعب الأندية، لأن ذلك من شأنه أن يساهم في زيادة الإقبال الجماهيري.

اتفاق على الدور الإيجابي

كان هناك اتفاق بين الجميع على أن وسائل الإعلام القطرية تقوم بدورها على أكمل وجه من حيث التغطية الإعلامية لكل المباريات، كما اتفق الجميع على أن زيادة الاهتمام الإعلامي تودي إلى زيادة الإقبال الجماهيري على المباريات، خاصة في مواجهات الديربي التي تجمع بين الفرق الكبيرة.

زيادة «الفتنة»!!

أثناء حديث أحمد فارس على سلبيات الاهتمام الإعلامي بمباريات الديربي في بطولة الدوري، قال إن هناك بعض البرامج التليفزيونية التي تساهم في زيادة مشاعر الغل بين الأندية وبعضها البعض، وطالب فارس الإعلام بأن يبتعد عن هذه الأمور التي تزيد من مشاعر الكراهية بين الأندية وجماهيرها.

جفال راشد:

الاهتمام الإعلامي يمنحنا حماس أكثر

جفال راشد - كابتن السد - يشير إلى أن الاهتمام الإعلامي بمواجهات الديربي يزيد من حماس اللاعبين، مؤكدا أن هذا الاهتمام يزيد من الإقبال الجماهيري على المباريات، ويقول: أنا من اللاعبين الذين يتعاملون مع الاهتمام الإعلامي بمنظور إيجابي، لأنني أرى أن هذا الاهتمام يكون له أثره الكبير في زيادة حماسنا ويدفعنا إلى بذل قصارى جهدنا، وكل هذه الأمور تساعد على خروج مباريات الديربي بشكل جميل ورائع وتستمتع الجماهير بأداء لاعبي الفريقين، وأي لاعب لديه ثقة في قدراته لن يتأثر بأي ضغوط إعلامية لكن من الممكن أن نستفيد من بعض الملاحظات التي تكتب في الصحف ومن الممكن أن يكون ذلك في صالح فريقي، فيجب أن نستفيد من كل ما تتناوله وسائل الإعلام.

وطالب جفال اللاعبين الذين يتعرضون إلى النقد في وسائل الإعلام نظرا لتراجع مستواهم إلى تحدي أنفسهم لتقديم مستوى مرتفع يدفع الإعلام إلى الإشادة بهم، ويرى جفال نفسه من اللاعبين الذين يحرصون على متابعة كل الوسائل الإعلامية، خاصة قبل المباريات المهمة.

متعة وإثارة

اعترف علي المري بحرصه على متابعة الصحف قبل المواجهات الكبيرة مشيرا إلى أن المتابعات اليومية لوسائل الإعلام لهذا النوع من المباريات تجعله يعيش اللحظات التي تسبق اللقاء بترقب واهتمام مشيرا في الوقت نفسه بدور الإعلام في إضفاء الإثارة والمتعة على مباريات الدوري.

نايف الخاطر: نعم الإثارة مطلوبة

نايف الخاطر - كابتن فريق الوكرة - يؤكد أن الإعلام القطري يقوم بواجبه على الوجه الأمثل في تغطية مباريات الدوري، مشيرا إلى أن دور الإعلام إيجابي وليس سلبيا، ويوضح الخاطر موقفه قائلا: الإعلام القطري له دوره الإيجابي في تحفيز الجماهير للحضور إلى الملاعب وتشجيع فرقها، ومن الطبيعي أن يركز الإعلام اهتمامه على المواجهات القوية التي تجمع بين فرق كبيرة فمثلا مباراة تجمع بين السد والريان لابد أن يكون هناك اهتمام كبير بها، ومواجهة أخرى تجمع بين العربي والريان لابد أن نجد متابعة إعلامية مختلفة لها، وأنا أعتقد أن الإعلام لا يبالغ في ذلك، لكنه يقوم بدوره المهني تجاه تلك المواجهات المهمة، فشيء جيد أن يكون هناك اهتمام من إعلامنا بكل فرق البطولة مع الاعتراف بأن هذا الاهتمام يزيد من الفرق الكبيرة صاحبة القاعدة الجماهيرية وصاحبة البطولات، وهذا أمر طبيعي للغاية.

وينفي الخاطر أن يكون هناك آثار سلبية للاهتمام الإعلامي بالمواجهات الكبيرة معترفا بأنه لا يحرص على قراءة الصحف، وأنه يطالع ما يكتب حسب ظروفه ويرى الخاطر أن اللاعبين الشباب يتأثرون في الكثير من الأحيان بالتغطية الإعلامية الكبيرة، ويضيف كابتن فريق الوكرة: أعتقد أن اللاعبين الكبار لديهم من الخبرة ما يمكنهم من التعامل مع الاهتمام الإعلامي بالمواجهات الكبيرة، لأن اللاعبين الكبار يأخذون الأمور بشكل عادي بدون أن يؤثر فيهم أي شيء، وأعتقد أنه أمر جيد أن يقوم الإعلام بنوع من الإثارة بين اللاعبين والإداريين، وكلنا يتابع ما يحدث في المؤتمرات الصحفية التي تسبق المباريات، وكل هذه الأمور تهدف إلى مزيد من الإثارة والمتعة.

المري: أستمتع بالتغطيات الموسعة

أنا أستمتع بالتغطية الإعلامية الموسعة بمباريات الديربي هكذا بدأ علي المري - لاعب الريان - حديثه إلى «استاد الدوحة» مؤكدا أن الاهتمام الإعلامي يساهم في زيادة الإقبال الجماهيري على المباريات ويقول المري: من الممكن أن تكون هناك ضغوط من هذا الاهتمام الكبير، ويكون اللاعبون الشباب أكثر عرضة لهذه الضغوط من اللاعبين الكبار، لأن اللاعبين أصحاب الخبرة يعرفون كيف يتعاملون مع هذه المواقف، لكن لابد من الاعتراف بأن الإعلام يقوم بدوره على أكمل وجه، لأن الاهتمام بالمباريات خاصة الديربي يعكس اهتمام الجماهير بهذه المباريات، لذلك فمن الطبيعي أن تهتم كل وسائل الإعلام بهذه المواجهات الكبيرة.



الإعلام الرياضي . . بين سندان ال

الإشادة بدوره لم تمنع من توجيه سهام النقد إليه

تحظى مباريات الديربي في دوري المحترفين القطري باهتمام إعلامي كبير من جميع وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية، وهو الأمر الذي يساعد على إبراز هذه المواجهات الكبيرة ويجعلها حديث جماهير الكرة القطرية، ومع التجربة الجديدة التي يخوضها الدوري القطري في سنواته الأخيرة، زاد الاهتمام الإعلامي بكل مباريات البطولة، خاصة مباريات الديربي التي تجمع بين الفرق الكبيرة صاحبة القاعدة الجماهيرية والألقاب الكثيرة، ومع الانتشار الواسع الذي يحظى به دوري المحترفين القطري في الوقت الحالي كان لابد أن يكون هناك اهتمام إعلامي كبير من وسائل الإعلام القطرية، ليتماشى ذلك مع حجم البطولة الكبيرة التي أصبحت تتابع خارجيا وبقوة متابعتها في الداخل . . هذا الاهتمام الكبير الذي يحظى به الدوري القطري في الوقت الحالي دفع

حمد بن محمد :

الاهتمام الإعلامي يعزز الإثارة

يرى سعادة الشيخ حمد بن محمد آل ثاني - نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة - أن الإعلام له دوره الكبير في إبراز مواجهات الدوري وإظهارها بالمستوى اللائق بها، مؤكدا أن الاهتمام يصب في مصلحة الكرة القطرية، وقال الشيخ حمد بن محمد: من إيجابيات الاهتمام الإعلامي بمباريات الدوري خاصة المواجهات الكبيرة زيادة الإقبال الجماهيري على هذه المباريات وزيادة حجم الإثارة.. وأعتقد أن هذا الاهتمام يجعل كل فريق يحصل على حقه، ومخطىء من يقول إن هناك آثارا سلبية من الاهتمام الإعلامي الكبير بمباريات الدوري.. فاللاعبون في الدوري القطري حاليا محترفون ولديهم القدرة الكاملة على التعامل مع مثل هذه المواقف، وأعتقد أن الكرة القطرية وصلت إلى مرحلة متطورة في الوقت الحالي وأصبح من الصعب أن نقول إن الاهتمام الإعلامي الكبير يزيد من حجم الضغوط على اللاعبين، ويجب أن ننظر إلى الأمام وأن نتفهم الدور الكبير الذي تقوم به وسائل الإعلام المختلفة، فالاهتمام الإعلامي أصبح أمر واقعي ولابد من التعامل معه بدلا من المطالبة بالتقليل منه.

ويعترف الشيخ حمد بن محمد أن النجوم العالميين عندما ينخفض مستواهم، تطالبهم وسائل الإعلام باستعادة المستوى المعروف عنهم، مشيرا إلى أن ذلك أمر طبيعي، ويقول نائب رئيس جهاز الكرة بالغرافة إن لديه ثقة كبيرة في الإعلام القطري، موضحا أن إعلامنا يدفع اللاعبين إلى بذل قصارى جهدهم للظهور بالمستوى الذي يرضي الجماهير.

وقال الشيخ حمد بن محمد: إنه مع النقد البناء والهادف الذي يرفع من معنويات اللاعب، والذي يدفع اللاعبين إلى استعادة مستواهم في حالة تراجع هذا المستوى، مشيرا إلى أن الاهتمام الجماهيري الذي تحظى به مباريات الدوري يساعد على زيادة الإثارة.

الشباب الأكثر تعرضا

يعتبر اللاعبون الشباب الأكثر عرضة للتعرض للضغوط الكبيرة الناتجة من الاهتمام الإعلامي بالمباريات، ويقوم اللاعبون الكبار بدور كبير في إبعاد اللاعبين الشباب عن الضغوط التي قد يتعرضون لها نتيجة الاهتمام الإعلامي بالمباريات.

وينصح اللاعبون أصحاب الخبرة، اللاعبين الشباب بعدم قراءة الصحف قبل المباريات المهمة وعدم متابعة البرامج التليفزيونية أو الإذاعية حتى لا يتعرضون للضغوط لقلة خبرتهم.

الإعلام القطري يكسب دائما

حرص معظم النجوم المحترفين في الدوري القطري على التأكيد على الدور الكبير الذي تقوم به وسائل الإعلام القطرية في تغطيتها لبطولة الدوري . . وفي أي حديث لنجم من النجوم الكبار ، لابد وأن تجد إشادة بالإعلام القطري ودوره الكبير الذي يقوم به ، وهو ما كان له أثره البالغ في شهرة دوري المحترفين القطري . . كما نجد هذه الإشادة من جانب كل الضيوف الكبار الذين يحضرون إلى الدوحة ، والذين لا يخفون إعجابهم بالدور الذي تقوم به كل وسائل الإعلام القطرية .

في البداية لابد من الاعتراف بأن الإعلام له دوره المهم والحيوي في إبراز جميع الأحداث الرياضية.. وإذا طبقنا ذلك على دوري المحترفين نجد أن الاهتمام الإعلامي الذي تحظى به البطولة لا تحظى به أي بطولة أخرى في المنطقة العربية أو آسيا، ولعل هذا الاهتمام الجماهيري بالبطولة كان له مردوده الإيجابي وأصبح الدوري القطري يتابع بكثافة خليجيا وعربيا وخارجيا.. ويعتبر ذلك أحد المكاسب التي تحققت من الاهتمام بالبطولة من جميع وسائل الإعلام القطرية ومن هنا نعترف بأن أي بطولة تسعى إلى النجاح والانتشار لابد لها أن تجد المتابعة الإعلامية اللائقة، وهو ما فعلته جميع وسائل إعلامنا مع بطولة الدوري ، وفي زمن الفضاء المفتوح لابد أن تكون هناك قناعات كبيرة بأن الإعلام ينجح في تحقيق الكثير من الأمور الصعبة، ونتيجة المجهود الكبير الذي تقوم به جميع وسائل الإعلام القطرية أصبح الدوري القطري في الوقت الحالي يشاهد بكثافة عالية خارجيا.. ويكفي ما نسمعه في الوقت الحالي أن هناك نجوما عالميين أصبحت أمنيتهم الأولى هى التواجد في دوري المحترفين القطري، وأعتقد أن ما تحقق لم يأت من قبيل المصادفة أو نوع من ضربة حظ، إنما نتيجة مجهود كبير وخطة مدروسة لمسؤولين لديهم الوعي الكامل بأهمية الإعلام في العصر الحالي.

المؤيدون : وسائل الإعلام القطرية تؤدي دورها على أكمل وجه

وجهات نظر مختلفة

عندما تتواجد بطولة بحجم دوري المحترفين القطري، فلابد أن يكون هناك اهتمام إعلامي كبير بكل مباريات البطولة، سواء كان هذا الاهتمام في الصحافة أو التليفزيون أو الإذاعة، لأن كل وسيلة إعلامية تسعى للقيام بدورها على أكمل وجه وأصبح من الصعب أن يتم تجاهل بطولة مثل دوري المحترفين، لأن

محمد ياسر :

الإعلام يقوم بدوره

يعترف محمد ياسر - لاعب وسط فريق قطر - أن الإعلام يقوم بدوره على أكمل وجه من حيث متابعة مباريات الدوري وإظهارها في أحسن شكل، ويقول محمد إن الاهتمام الإعلامي بمواجهات الديربي يساهم في زيادة الإقبال الجماهيري على هذه المباريات، ويشير محمد ياسر أن الاهتمام الإعلامي الكبير ببطولة الدوري، لا يساهم في زيادة الضغوط على اللاعبين مؤكدا أن هناك اهتمام كبير بالنواحي التحليلية للمباريات وهو ما يعتبر أمرا جيدا للجميع، ويقول محمد ياسر: من الطبيعي أن يكون هناك اهتمام خاص بمباريات الديربي التي تجمع بين الفرق الكبيرة، ففريق مثل الريان يملك قاعدة جماهيرية ولابد أن يكون هناك اهتمام إعلامي كبير بمبارياته، وما يقوم به إعلامنا أمر طبيعي ولا يوجد به أي مبالغة فقوة البطولة هي التي فرضت على وسائل الإعلام المختلفة الاهتمام بمبارياتها ومتابعة كل التفاصيل من أجل إرضاء الجماهير التي تتابع كل كبيرة وصغيرة، وليس منطقيا أن نقول أن الاهتمام الإعلامي بمواجهات الديربي يزيد من الضغوط على لاعبي هذه الفرق، لأن هناك مباريات ديربي في كل بطولات العالم ويوجد اهتمام خاص بهذه المباريات.

وقال محمد إن الاهتمام الإعلامي يقوم بدور كبير في شحن لاعبي الفرق المختلفة وزيادة حماسهم، مشيرا إلى أن ذلك ينعكس على أداء اللاعبين داخل أرض الملعب، ويرفض لاعب نادي قطر التلميحات التي تقول إن المتابعة الإعلامية الكبيرة من الممكن أن يكون لها آثارها السلبية خاصة على اللاعبين الشباب الذين يفتقدون للخبرة والتعامل مع مثل هذه المواقف.

أحمد فارس : السلبيات أكثر من الإيجابيات

بسؤال أحمد فارس - لاعب العربي - عن رأيه في الاهتمام الإعلامي بمباريات الدوري خاصة بمواجهات الديربي، أجاب قائلا: أعتقد أن الاهتمام الإعلامي الكبير بالمواجهات الكبيرة في بطولة الدوري له آثاره السلبية على اللاعبين خاصة اللاعبين الشباب مع الاعتراف بأن معظم لاعبي أنديتنا من الشباب في الوقت الحالي..

وأنا ضد أن تأخذ مباراة أكثر من حجمها من حيث الاهتمام الإعلامي بها، ويجب أن تكون هناك موضوعية في التعامل مع المباريات، فالاهتمام الإعلامي يؤدي إلى زيادة الضغوط على اللاعبين، لذلك أرى أن دور الإعلام سلبي فيما يتعلق بالاهتمام بالمباريات الكبيرة، لأن هذا الاهتمام يكون على حساب اللاعبين.

ويرى أحمد فارس أن تركيز اللاعبين مع وسائل الإعلام خاصة الصحف قبل المباريات المهمة تكون له نتائجه السلبية من حيث إصابة اللاعبين بنوع من عدم التركيز.وعلى الرغم من حرص أحمد فارس على إظهار النواحي السلبية للاهتمام الإعلامي بالمباريات الكبيرة، إلا أنه يشير إلى أن هذا الاهتمام يساعد على زيادة الإقبال الجماهيري للمباريات.

سعود فتح : خبرة اللاعبين تخفف من الضغوط

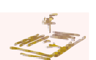
يؤكد سعود فتح لاعب فريق قطر أن الاهتمام الإعلامي بالمباريات الكبيرة أمر طبيعي، مشيرا إلى أن هناك مواجهات تحظى بالاهتمام الإعلامي بسبب أهميتها كونها تحدد البطل، أو تحدد أطراف المربع الذهبي، ويقول سعود فتح: من الطبيعي أن تكون هناك ضغوط ناتجة من الاهتمام الإعلامي الكبير بالمواجهات الخاصة، لكن خبرة اللاعبين الكبار تلعب دورها في التخفيف من هذه الضغوط الناتجة من الاهتمام الإعلامي الكبير بالمباريات، ومن الطبيعي أن يكون هناك اهتمام إعلامي بمباريات الديربي، لأن هذه المباريات هي التي تفرض على وسائل الإعلام ضرورة الاهتمام بها، وهذا الاهتمام يكون في محله، فكل وسيلة إعلامية تسعى للقيام برسالتها الإعلامية على أكمل وجه من صحافة وإذاعة وتليفزيون وتخيل مثلا أن كل هذه الوسائل لم تهتم بالمباريات، خاصة الكبيرة فماذا سيكون الوضع ساعتها، لذلك لابد أن نكون منطقيين عند التعامل مع الإعلام واهتمامه الكبير ببطولة الدوري فمن الصعب أن يتجاهل الإعلام مباراة تترقبها كل الجماهير، ومن الظلم أن نقول إن هذا الاهتمام يؤدي إلى زيادة الضغوط على اللاعبين لأن هناك لاعبين كبار لديهم القدرة على الأخذ بيد اللاعبين الشباب للتعامل مع الاهتمام الإعلامي بمنظور إيجابي، كزيادة الدافع لدى اللاعبين لتحقيق الفوز.

واتفق سعود فتح مع الآراء السابقة التي قالت إن الاهتمام الإعلامي يساهم في زيادة الإقبال الجماهيري على المباريات، كما يساهم في زيادة الإثارة ويرى سعود أن الاهتمام الإعلامي يساعد على زيادة تركيز اللاعبين في المباريات موضحا أن زيادة التركيز من الممكن أن يرفع من مستوى اللاعب، ومن الممكن أن يؤثر على أدائه.

؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟

د



الاتحاد كان على قمة
دوري الموسم الماضي

بقلم: حارس محمد

محمود الفضلي

؟؟؟؟؟؟؟



■ ناشئونا والمنتخب الالماني



■ منتخب الناشئين

معسكر داخلي لعنابي الناشئين استعداداً لاسبانيول الأسباني

يدخل منتخبنا الوطني معسكرا داخليا يوم غد الجمعة بفندق ريجنسي استعدادا لملاقاة ناشئي اسبانيول الأسباني في مباراتين وديتين يومي السبت والأحد القادمين وسوف تقام مباراتي العنابي واسبانيول في الخامسة الا الربع بملعب الريان وتجدر الاشارة الي أن الفريق الأسباني سوف يصل اليوم الخميس قادما من أسبانيا لملاقاة منتخبنا الوطني في اطار برنامج الاعداد المستمر لمنتخبنا الوطني من خلال توفير فرص احتكاك مستمرة مع فرق اجنبية وكان اخرها عندما التقى منتخبنا الوطني للناشئين مع منتخب ألمانيا للناشئين بالدوحة.

الأحتكاك مطلوب

صرح لـ«استاد الدوحة» الكابتن محمد الحمادي المدير الاداري لمنتخبنا الوطني قائلا: في البداية لابد من كلمة شكر للمسؤولين باتحاد الكرة علي كل مايوفرونه لهذا المنتخب من دعم كبير من اجل تنفيذ البرامج الخططية طويلة المدي لهذه المجموعة من اللاعبين من أجل الارتقاء بمستواهم الفني وبالطبع الاحتكاك مع مثل تلك الفرق الاجنبية المتميزة بالقوة البدنية والمهارة الفردية والجوانب التكتيكية العالية أمر مفيد للاعبينا وأتمني ان تتحقق الفائدة للاعبينا من مباراتي اسبانيول ونحن لاننظر للنتيجة بقدر مانظر للفائدة التي ستعود علي لاعبينا من الاحتكاك مع فريق مثل اسبانيول وعن الاستعدادات يقول الحمادي ان اللاعبين لم يتوقفوا عن التدريبات منذ المشاركة في تصفيات آسيا للناشئين وهناك تدريبات صباحية ومسائية بأشراف الكابتن فهد ثاني والجهاز الفني المعاون له ونعتقد ان لاعبونا قادرون علي تقديم مستوى جيد أمام اسبانيول وأتمني لهم وللجهاز الفني التوفيق.

أشبال العنابي يستهلون مشوارهم الآسيوي بلقاء اليمن الشقيق

تنطلق اليوم فعاليات المهرجان الآسيوي الخامس لاشبال الكرة والذي تستضيفه سلطنة عمان بمشاركة منتخبات عمان والعراق وسوريا والامارات واليمن بجانب منتخبنا الوطني الذي يستهل مشواره بلقاء المنتخب اليمني الشقيق وتجدر الاشارة الي ان تلك المهرجانات تقام تحت أشراف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والذي يهدف من خلالها الي توفير فرص احتكاك للاعبين الصغار ومساعدة الدول في إعداد لاعبيها لمرحلة الناشئين حيث تقام اولي المسابقات القارية لتلك الفئة العمرية بالتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم للناشئين ولايعتد في تلك المهرجانات بالنتائج ويتم التقييم علي ضوء حصول المنتخب علي أكبر عدد من البطاقات الخضراء وهي البطاقة التي تمنح للفريق الأكثر تطبيقا لمبادئ اللعب النظيف ومنها احترام اللاعب للمنافس وللحكم والأداء النظيف ومساعدة الخصم بهدف تعميق الروح الرياضية بين اللاعبين الصغار منذ بدايتهم وتجدر الاشارة الي ان المهرجان الأول كان قد اقيم بإيران والثاني في عمان واستضافت قطر المهرجانين الثالث والرابع.



■ عنابي الاشبال بمطار الدوحة

إشادة بالعنابي واستياء آسيوي

في اتصال تليفوني لـ«استاد الدوحة» مع رئيس بعثة العنابي علي سالم عفيفة صرح قائلا: بأن منتخبنا الوطني كان أول الواصلين لعمان ويقيم بمجمع قابوس مقر اقامة الوفود المشاركة بالمهرجان موضحا ان مسؤولي الاتحاد الآسيوي أبدوا إستيائهم من تأخر وصول بعض الوفود لاسيما وان هناك دراسات تدريبية وتحكيمية سوف تقام علي هامش المهرجان ولم يحضر مدربي الفرق المشاركة لبدء تلك الدراسات التدريبية والتحكيمية.

براعم العنابي والريان

في اطار خطط إعداد منتخبنا الوطني لبراعم الكرة أقيمت مؤخرا مباراتين وديتين بين منتخبنا الوطني لبراعم الكرة مواليد ٩٥ مع براعم الريان مواليد ٩٤ وقدم اللاعبون الصغار من الفريقين مستوى طيب بهدف تحقيق الفائدة للطرفين حيث يسعي منتخب البراعم لإقامة مباريات ودية بنهاية الاسبوع مع فرق الانديه للفئة العمرية الأعلي وأسفرت المباراتين عن فوز منتخب البراعم ٢/٧ ـ ١/٤ وتجدر الاشارة الي أن تدريبات منتخب البراعم قد توقفت بسبب الامتحانات على ان تستأنف في السادس من شهر مارس القادم.



■ منتخب البراعم والريان

المهرجان الرابع لبراعم الكرة

اختتمت مؤخرا علي ملاعب اكاديمية التفوق الرياضي اسباير فعاليات المهرجان الرابع لبراعم الكرة مواليد ٩٤/٩٣ بمشاركة براعم الأندية القطرية المختلفة وقد اسفرت مباريات البراعم مواليد ٩٣ عن فوز المرخية علي الغرافة (ب) ٣ /صفر والريان علي الغرافة ١ /صفر وأم صلال علي الشمال ٣ /صفر ومعيذر علي العربي (ب) ١/٢ والسد علي الأهلي ١/٥ والسد (ب) علي الخريطيات ٢/٣ والريان (ب) علي الشحانية ٤ /صفر وقطر (أ) علي الخور ١/٢ والسيلية على الوكرة (ب) ٣ / صفر ومسيمير علي الأهلي ١١- صفر وتعادل العربي مع الوكرة ١/١ وضمن مهرجان البراعم مواليد ٩٤ فاز معيذر علي الأهلي (ب) ٢/٣ والوكرة علي الريان ١/٢ وتعادل المرخية مع الخور (ب) ٢/٢ وفوز الشحانية علي العربي (ب) ٢/٥ وفوز قطر علي الخور ١/٢ والسد (ب) علي أم صلال ٣/٥ .







لاعب الأهلي لأشبال الكرة ويلعب في مركز رأس الحربة ويتميز بالمهارة والسرعة ويتمني في المستقبل اللعب للفريق الأول والعنابي الكبير ومثله الأعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة .



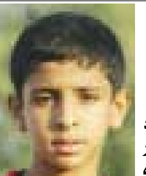
سعد مفتاح

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٤ يجيد اللعب في مركز الوسط وهو من اللاعبين الموهوبين الذين ينتظرهم مستقبل طيب مع الكرة القطراوية ومثله الأعلى محليا وليد حمزة وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا العربي وعالميا أنتر ميلان .



أحمد محمد المالكي

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٤ ويلعب في مركز الليبرو ويتمتع بالرؤية الجيدة والثقة بالنفس ويتوقع ان يكون واحدا من أبرز اللاعبين بمركز الليبرو في المستقبل ان شاء الله ونجمه المفضل محليا وليد جاسم وعالميا روبرتو كارلوس وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .



خالد عبدالقادر عبد الله

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٦ ويتميز بحبه الشديد للكرة والرغبة في ان يحترف خارجيا ومثله الأعلى محليا عماد الحوسني وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة .



ماجد عبد الرشيد



صعد السد حامل اللقب لصدارة دوري الشباب الكروي عقب فوزه على الوكرة بنتيجة في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن مباريات الجولة الثامنة من دوري الشباب لأندية الدرجة الأولى ورغم ان الوكرة قد تقدم بهدفه الوحيد في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول لينهي هذا الشوط لصالحه الا ان الشوط الثاني قد جاء سداويا لعبا ونتيجة حيث نجح علي عفيف في إدراك التعادل في الدقيقة ٧٣ ثم اضاف جاسم خميس الهدف الثاني في الدقيقة ٧٤ لينهار الوكرة ويشدد السد من ضغطه الهجومي ويسعى الوكرة للتعادل الا ان المهاجم يوسف أحمد نجح في حسم النتيجة للسد بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٨٣ ليمنح السد الصدارة بجدارة استعدادا للحفاظ على لقبه.



لاعب قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٤ يجيد اللعب في كل مراكز الدفاع ويتمتع بالجدية في الأداء ومثله الأعلى محليا يوسف شيبو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد.

أحمد محسن

السد يصعد لقمة دوري الشباب والخور يحتفظ بصدارته لدوري الثانية

في اللقاء الثاني نجح قطر في ان يفرمل العربي ويسقطه من على القمة مقدما خدمة جليلة للسد بالفوز على العربي بهدف نظيف في الدقيقة ٢٥ من عمر الشوط الأول عن طريق اللاعب علي الكبيسي وفي الشوط الثاني لم يستطع اي من الفريقين تعديل الوضع لينتهي اللقاء بهدف الشوط الاول وفي ثالث المباريات كان لقاء الريان والسيلية هو لقاء التحدي بين الجارين لاسيما عقب فوز السيلية على الريان بالدرجة الاولي وجاءت المباراة جيدة المستوى بين الفريقين وكان الريان متقدما في الشوط الأول بهدف للاشيء وفي الشوط الثاني تحسن اداء السيلية كثيرا وسجل هدفين مقابل هدف للريان بهذا الشوط لينتهي اللقاء بالتعادل ٢/٢ بين الفريقين علما بأن لقاء القسم الاول كان قد انتهى بالتعادل بين الفريقين ١/١ وفي رابع المباريات استضاف الاهلي الغرافة على ملعبه في لقاء متكافئ بين الفريقين انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين وكان التعادل الايجابي ١/١ هو المسيطر في لقاء الذهاب بين الفريقين



ترتيب الفرق بعد الجولة الثامنة

يتصدر السد اللائحة برصيد ١٣ نقطة ويليه العربي والسيلية برصيد ١١ نقطة وقطر في المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط والوكرة والاهلي والريان في المراكز من الخامس للسابع برصيد ٩ نقاط لكل منهما والغرافة في المركز الاخير برصيد ٦ نقاط.

الخور يحتفظ بالصدارة

بدوري الدرجة الثانية استطاع الخور ان يحتفظ بالصدارة عندما حقق فوزا صعبا على مسيمير بهدف للاشيء سجله اللاعب محمد ناصر في الدقيقة السادسة من الشوط الاول ليرفع الخور رصيده الى ١٩ نقطة وواصل معيذر ملاحقته للخور على الصدارة بالفوز على الخريطيات بثلاثة اهداف لهدف ليتساوى مع الخور في رصيد النقاط مع افضلية للخور في الاهداف وكان الشوط الاول من لقاء معيذر والمرخية قد انتهى بالتعادل ١/١ بين الفريقين وتقدم للخريطيات سالم عمر بالدقيقة الثامنة.

وتعادل محمد عبد الله لمعيذر بالدقيقة ١٥ والشوط الثاني اضاف سعيد سالم الهدف الثاني لمعيذر بالدقيقة ٧٧ ثم اختتم عبد الرحمن صالح اهداف معيذر مسجلا الهدف الثالث في الدقيقة ٩٠ وأمام أم صلال استطاع الشمال ان يحافظ على مركزه الثالث بالفوز على أم صلال بهدف نظيف للاعب رامي عمر بالدقيقة ٨٣ ليرفع الشمال رصيده الى ١٧ نقطة ويظل في دائرة المنافسة على المقدمة مع الخور ومعيذر.

بداية متأخرة ونهاية مبكرة

كانت المباراة الرابعة بين المرخية والشحانية غريبة الأطوار في نتيجتها وأحداثها حيث بدأت المباراة متأخرة لعدم اكتمال لاعبي الشحانية واستمر التأخير لمدة ١٣ دقيقة وبدأها الشحانية بتسعة لاعبين فقط ورغم ذلك انتهت المباراة قبل الوقت الأصلي لها حيث انتهت في الدقيقة ٧٠ من الشوط الثاني لعدم اكتمال لاعبي الشحانية بعد تعرض لاعبان من الفريق للطرد وهما أمير رحمت الله وحمد جديع وإصابة لاعب آخر.

ليصبح عدد اللاعبين ٦ لاعبين مما دفع حكم اللقاء لانهاء المباراة مبكرا وكانت النتيجة ٦ /صفر لصالح المرخية الذي احتفظ بمركزه الرابع برصيد ١٣ نقطة وظل الشحانية بالمركز الأخير بلا رصيد من النقاط.

مهاجم نادي السد للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين المميزين بالفريق بمهارته والتزامه في التدريبات ومثله الأعلى محليا أيمرسون وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد



فهد علي القحطاني

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بالموهبة الفطرية ويتوقع له مدربه مستقبل طيب ومثله الأعلى محليا كارلوس تينريو وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة.



بندر عبد الرحمن

جدول ترتيب فرق الناشئين للدرجة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
قطر	٣	٣	-	-	٩
السد	٣	٢	١	-	٧
العربي	٣	١	١	١	٤
الاهلي	٣	١	١	١	٤
السيلية	٣	١	١	١	٤
الغرافة	٣	١	-	٢	٣
الريان	٣	-	٢	١	٢
الوكرة	٣	-	-	٣	٠

الجولة الرابعة للناشئين

تنطلق في الخامسة إلا الربع من مساء اليوم مباريات الجولة الرابعة من دوري الناشئين للكرة بأقامة ٨ مباريات ضمن الدرجتين الاولي والثانية.

حيث يلتقي قطر المتصدر مع الاهلي بملعب الوكرة بينما يسعى السد حامل اللقب لتخطي السيلية أملا في تعثر قطر أمام الاهلي ليصعد للقمة وسوف تقام المباراة بملعب الاهلي وفي ثالث اللقاءات يلتقي الوكرة مع الغرافة بطموح الفوز الأول لأبناء الجنوب الذين لقوا ثلاثة خسائر متتالية رغم الأداء الطيب للفريق بالمباريات وتختتم مباريات الدرجة الاولى بلقاء العربي والريان بملعب الخور وبدوري الدرجة الثانية يلتقي الخور المتصدر مع الشمال بملعب الغرافة والشحانية مع أم صلال في لقاء سهل لأم صلال للانفراد بالصدارة في حالة تعثر الخور بالتعادل أو الخسارة من الشمال بينما ستكون مهمة معيذر صعبة في تخطي المرخية عندما يلتقي الفريقين بملعب مسيمير وفي اللقاء الرابع سوف يبحث كل من مسيمير والخرطيات عن فوزه الاول عندما يلتقي الفريقان بملعب العربي حيث يحتلان المركزين الأخير وقبل الأخير.

جدول ترتيب فرق الناشئين للدرجة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الخور	٣	٣	-	-	٩
أم صلال	٣	٣	-	-	٩
معيذر	٣	٢	-	١	٦
الشحانية	٣	١	١	١	٤
الشمال	٣	١	١	١	٤
المرخية	٣	١	-	٢	٣
خريطيات	٣	-	-	٣	٠
مسيمير	٣	-	-	٣	٠



بنادي الشمال المواهب موجودة والملاعب مفقودة والبراعم معذورة!!

« إستاد الدوحة » ترصد عمل الأندية بالقاعدة والفئات السنية ١٠/١٦

عندما ذهبت لتغطية نادي الشمال فوجئت بأن الملعب الذي يتدرب عليه البراعم يضم فرق الأشبال والناشئين وبراعم ٩٣ وبراعم ٩٥ وبراعم ٩٦/ ٩٧ والحمد لله أن براعم ٩٤ كان عندهم مشاركة بالمهرجان الرابع والذي أقيم في اسبايريوم الأحد الماضي أما فريق الأمل عندما سألت الكابتن محمود شومبي عن فريقه فقال لي انه لم يتدرب اليوم بسبب عدم وجود ملعب وسوف يتدرب غدا الاثنين لأنه عنده مباراة يوم الأربعاء أمام الريان بدوري الأمل



■ فريق الناشئين

ولك عزيزي القارئ ان تتخيل المساحة التي يتدرب فيها كل فريق من الفرق السابق ذكرها وهي مساحة تصلح للإحماء فقط وليس للتدريب ولا حتى لإجراء تقسيمة لأنه من المحتمل إثناء عمل تقسيمه للفرق ان يعمل لاعب من لاعبي الأشبال هات وخد مع آخر من لاعبي الناشئين أو ربما سدد لاعب من براعم ٩٣ بمرمى براعم ٩٥ في الملعب المجاور له.

تناقض غريب

ورغم كل تلك الظروف الصعبة التي يمر بها أبناء الشمال الا ان الفرق المختلفة تضم بين صفوفها لاعبين موهوبين ومميزين لأن العدالة الإلهية لاتفرق بين شمال وريان ولا سيلية أومرخية ولكن مايحز في النفس ان تمر بعض أنديتنا بمثل تلك الظروف في الوقت الذي نمر فيه بنهضة رياضية وما نحظى به من دعم مالي ومعنوي كبير من قبل المسؤولين ان يظل لدينا اندية بهذه الصورة الصعبة ويكفي ان نقول ان مجرد تدريب لاعب في ملعب غير مخطط امر جدا سلبي لان إحساس اللاعب بالخطوط في الملعب وبمناطق الجزاء وزاوية التسديد من خارج المنطقة كل تلك الامور مهمة للاعب في التمرين ومع التكرار في المواقف تحدث لدى اللاعب الآلية في الأداء وتبدأ قدمه تعرف الطريق للمرمى كلما صادفته المواقف التي تعود على التسديد منها في التدريب هذا من جانب الحساسية اما من جانب اللياقة البدنية فكيف للاعب الأشبال او الناشئين الذي يتدرب في ملعب طوله وعرضه ٣٠ × ٣٥ ياردة ان يكتسب اللياقة البدنية التي تساعده على الأداء في مباراة رسمية على ملعب مساحته القانونية ١١٠متر × ٧٥ متر وإذا أردنا تطويرا حقيقيا يجب ان نولي تلك الأندية الاهتمام اللائق بقدر الطموحات لأنه من غير المستبعد ان يفرز لنا الشمال أو السيلية أو أم صلال لاعبا قد لايفرزه لنا السد ولا الغرافة والخلاصة ان كل لاعبي البراعم والفئات السنية معذورون للتدريب في تلك الأجواء غير المناسبة.

■ مجدي إدريس
تصوير موهن



■ فريق الأشبال

ما باليد حيلة

التقت استاد الدوحة جاسم عيسي المهيزع نائب رئيس قطاع الفئات السنية بالنادي الذي تحدث قائلا بداية ليس بأيدينا شيء نفعله تجاه قلة الملاعب حيث تتدرب كل الفئات عصرا بينما يتدرب على الملعب مساء فريقي الشباب والدرجة الأولى ونتمنى في المستقبل ان يوفر لنا المسؤولون الملاعب المناسبة للتدريب ولاسيما وان اتحاد الكرة لايقصر مع الأندية من حيث الإمكانيات المادية والملابس والأدوات الرياضية ولكن تظل مشكلة الملاعب هي مشكلتنا الأساسية وبقدر المستطاع تسعى إدارة النادي لتوفير كل مايحتاجه اللاعبون من التزامات تساعدهم علي الانتظام في التدريبات والمباريات وأضاف قائلا ورغم ذلك مشاركتنا في كل الفئات والمهرجانات منتظمة ولاتوجد انسحابات ولدينا بعض اللاعبين الموهوبين في مختلف الفئات السنية ومنهم لاعبو منتخبات ويسعى النادي للقيام بدوره في خدمة الكرة القطرية في حدود الإمكانيات المتاحة لنا.

■ جاسم عيسي المهيزع

براعم ثلاث نجوم

من بين لاعبي براعم ٩٣ اختارت عدسة مصورنا هذا الثلاثي المميز عبدالعزيز احمد علي العائد مجددا لمنتخب البراعم وزميله ناصر سنكيس احد ابرز الموهوبين بالنادي ومنتخب البراعم وثالث النجوم الصغير هو عبد الرحمن عبد الله علي واستاد الدوحة تتمنى للنجوم الثلاثة كل التوفيق في المستقبل وفي ان يصبحوا لاعبين خمس نجوم.



■ براعم٣نجوم

■ براعم ٩٣

الاهتمام قائم

تحدث الكابتن هشام زاهد مدرب البراعم مواليد ٩٣ قائلا: الحمد لله لدينا مجموعة طيبة من اللاعبين المميزين الذين نسعى لصقلهم حتى يكونوا في المستقبل دعم طيب للفريق الأول بالنادي ورغم ان ظروف بعض الطلبة تؤثر نسبيا على الالتزام في التدريبات لاسيما وان بعض أولياء الأمور يتصورون ان التدريب بالنادي سيؤثر سلبا على مستوى أبنائهم الدراسي وبقليل من التفاهم والتعاون بين النادي وأولياء الأمور الصورة تتغير نسبيا للافضل لاسيما وان ادارة النادي لاتقصر مع اللاعبين الصغار وتحاول ان توفر لهم رواتب شهرية وبشكل عام بخلاف مشكلة الملاعب اعتقد ان كل الظروف مهيأة بشكل مناسب من قبل إدارة النادي التي تدعم كل الفئات السنية

■ براعم ٩٥

المدربون يتحدثون

تحدث الكابتن علي عبد الصمد مدرب البراعم مواليد ٩٥ وهي واحدة من ابرز الفرق بالنادي لوجود ٧ لاعبين من تلك الفئة بمنتخب البراعم حيث تحدث قائلا

بداية الحمد لله لدينا مجموعة طيبة من اللاعبين المميزين ونعمل معهم قدر استطاعتنا من اجل الارتقاء بمستوياتهم الفنية لاسيما وان ادارة النادي تسعى لتوفير كل مايحتاجه الفريق وليس لدينا أي مشكلة في العدد ومشاركاتنا بالمهرجانات ايجابية.

■ علي عبد الصمد

قائد فريق الأشبال ويتميز بالجدية والالتزام ويلعب في مركز الليبرو ويجيد التغطية وتوجيه الزملاء وهو من اللاعبين الذين ينتظرهم مستقبلا طيبا ومثله الاعلى محليا سامبا وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل الشمال محليا وعالميا ريال مدريد.





سعد عبد الله الكواري

مهاجم فريق الأشبال يتميز بالسرعة والمهارة ويتمنى الاحتراف الخارجي ومثله الاعلى محليا سيرجيو لاعب الغرافة وعالميا الهولندي يوهان كرويف وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد.



علي حمود العامري

ظهير أيسر فريق الأشبال يجيد المساندة الهجومية بجانب الدور الدفاعي ويتمنى اللعب للمنتخب الوطني الأول في المستقبل وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا كارلوس تينريو وعالميا الاسباني راؤول جونزاليس نجم ريال مدريد.



صالح ناصر أحمد

لاعب الوسط بفريق الأشبال يتميز بالجدية في الاداء والرغبة في تطوير مستواه وحبه للكرة ورغبته في اللعب للعنابي الكبير في المستقبل وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة اما نجمه المفضل محليا فهو البحريني محمد سالمين وعالميا رونالدينهو.



محمد راشد عبد الرحمن

بسبب الإصابة

استبعد الاسباني لاعب خط وسط نادي ليفربول الونسو من تشكيلة فريقه التي واجهت نادي مانشستر يونايتد في بطولة كاس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم يوم السبت الماضي .

واصيب الونسو في فخذه خلال مباراة ليفربول و الارسنال في مسابقة الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم وانتهت بهدف نظيف سجله لويس جارسيا لليفربول.

وقال بينيتيز :"انه لم يكن مستعداً للعب ضد اليونايتد .

كاسانو . .سر إبداع الريال

نشرت صحيفة " آس " الاسبانية الرياضية تحقيقا خاصا عن وضع المهاجم الايطالي انطونيو كاسانو في نادي ريال مدريد الاسباني لكرة القدم.

ووصلت الصحيفة في النهاية الى نتيجة معقولة وهي ان كاسانو ما هو إلا شكل من اشكال الربح في النادي.. وعلى الارجح سيجري بيعه لتحقيق مكسب جيد فيه خلال الصيف.

وكان ريال مدريد قد اشترى كاسانو (٢٣ عاما) من روما الايطالي مقابل ستة ملايين يورو في يناير الماضي. ومنذ ذلك الوقت لم يبدأ كاسانو اي مباراة مع ريال مدريد كلاعب اساسي، بينما وصل اجمالي ما لعبه (كلاعب بديل) مع الفريق الى ٧٨ دقيقة في مسابقة دوري الدرجة الاولى الاسباني و٤٣ دقيقة في بطولة كأس ملك اسبانيا برغم بداية كاسانو الدرامية مع ريال مدريد عندما نزل الملعب للمرة الأولى كلاعب بديل بمباراة في بطولة الكأس المحلية امام ريال بيتيس ليسجل هدفا مهما لفريقه بمجرد نزوله.

استراليا تتعهد باللعب الهجومي

تعهدت استراليا بأن تلعب بطريقة هجومية في مبارياتها بالتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم.

وغاب عن المنتخب الأسترالي في اللقاء الأول مع البحرين معظم لاعبيه البارزين المحترفين في أوروبا وبينهم المهاجمان هاري كيويل ومارك فيدوكا بسبب ارتباطهما مع ناديهما في البطولة الأوروبية للأندية الأبطال وبطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، إلا أن مساعد مدرب المنتخب جوهان نيسكينز قال: "إن غياب اللاعبين البارزين لن يغير من طريقة أستراليا في اللعب بالتصفيات الآسيوية منذ انسحابها من اتحاد منطقة الأوقيانوسيا لكرة القدم للانضمام للمنطقة الآسيوية.

إلا السفر بالطائرة !!

لا يمانع نجم كرة القدم الهولندي المخضرم دينيس بيرغكامب لاعب نادي الارسنال اللندني في السفر براً بسيارته أو بحرا الى العاصمة الاسبانية للمشاركة مع فريقه في مباراته المقبلة في دوري الابطال الاوروبي لكرة القدم امام ريال مدريد الاسباني.

ونادرا ما يشارك بيرغكامب في مباريات فريقه خارج انكلترا بسبب خوفه من السفر جوا.

ونقلت صحف بريطانية عن بيرغكامب قوله : أنا مستعد للذهاب لكن الامر متروك للرئيس. ويمكن ان يقوم بيرغكامب (٣٦ عاما) برحلة برية يبلغ طولها ذهابا وعودة ٣٢٠٠ كيلومتر، او السفر بالعبارة من الساحل الجنوبي الى بيلباو في شمال اسبانيا ثم تكملة الرحلة الى مدريد برا .

بايرن . . الأوفر حظاً للقب الأوروبي



قال مدرب نادي يوفنتوس الايطالي فابيو كابيللو ان اقوى المرشحين للفوز بدوري ابطال اوروبا لكرة القدم هو نادي بايرن ميونيخ الالماني.

وقال كابيللو : "بايرن ميونيخ حسب رأيي هو اقوى المرشحين للفوز بدوري الابطال الاوروبي لكرة القدم." واضاف كابيلو : "من المحتمل جدا ان نلتقي مع بايرن ميونيخ في نهائي البطولة. ويمكنني ان اقول ايضا ان بايرن ميونيخ يشكل التحدي الاكبر امامنا في البطولة."

وانهى كابيلو حديثه : "في الوقت الراهن تتمتع الاندية الالمانية بميزة.. اما نحن فقد مررنا بمرحلة مكثفة من المباريات تماما مثل برشلونة وتشيلسي."

ويقصد كابيللو الذي سيواجه نادي فيردر بريمن في دوري ابطال اوروبا في المرحلة القادمة بالميزة التي تتمتع بها الاندية الالمانية هي الراحة الشتوية التي تعطى للفرق في مرحلة الشتاء.

وفاء إيتو لوالدته!

قال النجم الكاميروني صامويل ايتو مهاجم فريق برشلونة ان حصوله على لقب افضل لاعب في أفريقيا للعام الثالث على التوالي لم يكن ينطوي على أية مفاجأة.

واضاف ان البطولات التي ستقام في هذا العام على الصعيد العالمي كفيلة بتعويض الشعور بالمرارة من ضياع اللقب الأفريقي الأخير . واختير إيتو في المركز الاول بحصوله على (١٠٨) نقاط على حساب مهاجم ولاعب وسط تشلسي بطل انكلترا، العاجي ديدييه دروغبا (١٠٦) والغاني ميكايل ايسيان (٥٠). وبات ايتو ثاني لاعب يتم أختياره ٣ مرات متتالية بعد الغاني عبيدي بيليه (٩١ و٩٢ و٩٣) وثالث لاعب يتوج باللقب ٣ مرات بعد بيليه والليبيري جورج ويا .

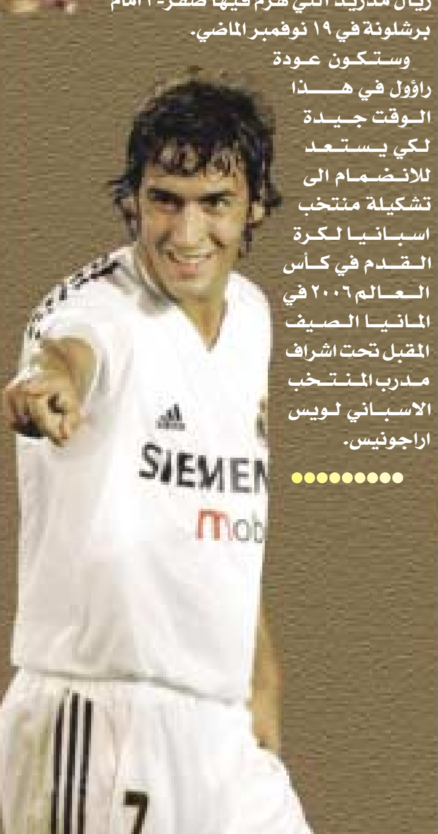
وصرح ايتو خلال حفل تسليم الجوائز: أريد أولا ان اشكر خصوصا والدتي واهدي هذه الجائزة الى كل الذين ساعدوني في مسيرتي الكروية.

راؤول محط ترحاب دائم

رحبت الصحف الأسبانية بعودة كابتن نادي ريال مدريد الاسباني و منتخب اسبانيا راؤول غونزاليز الى الملاعب بعد غياب دام ثلاثة شهور بسبب الاصابة.

وعاد كابتن نادي ريال مدريد الاسباني قبل مباراة واحدة فقط من المواجهة المرتقبة بين نادي الارسنال وريال مدريد الاسباني في بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وأصيب راؤول بتمزق جزئي في الرباط الصليبي أثناء مباراة ريال مدريد التي هزم فيها صفر-٣ أمام برشلونة في ١٩ نوفمبر الماضي.

وستكون عودة راؤول في هذا الوقت جيدة لكي يستعد للانضمام الى تشكيلة منتخب اسبانيا لكرة القدم في كأس العالم ٢٠٠٦ في المانيا الصيف المقبل تحت اشراف مدرب المنتخب الاسباني لويس اراجونيس.



الإصابة تبعد ناكامورا

نفى مدرب السلتيك ستراخان الإشاعات بأن الدولي الياباني شونسوكي ناكامورا غاب عن لقاء الديربي مع الرينجرز بسبب انخفاض مستواه حيث كشف أن لاعب الوسط تعرض للإصابة.

وغاب ناكامورا، الذي أصبح أحد المفضلين لدى مشجعي السلتيك منذ انتقاله في الصيف من ريجينا، بشكل مفاجئ من الفريق الذي فاز على رينجرز بنتيجة ١- صفر ليعزز صدارته في الدوري الاسكتلندي الممتاز. وبينما كان ناكامورا بعيداً عن مستواه مؤخراً، أوضح ستراخان بأن وجود روي كين في تشكيلة السلتيك، أدى إلى إراحة أفضل لاعب في آسيا ٢٠٠٤ في المباراة بسبب إصابته في مفصله.

ورشة عمل تدريبية

ينظم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في مقره في العاصمة الماليزية كوالالمبور ورشة عمل لمديري الفرق التي تأهلت للعب في دوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لهذا العام .

وستركز الدورة التدريبية على مواضيع تتعلق بلوائح البطولة والحقوق التجارية وإدارة وسائل الإعلام وكذلك التنظيم العام للمباريات بالإضافة إلى دراسة منظومة الاتحاد الآسيوي الإدارية .

وسيقدم مدير كل فريق شرحا مبسطا عن مدى جاهزية النادي لاستضافة مبارياته في البطولتين المذكورتين .

لمدة عامين

قال رئيس نادي أولمبيك ليون الفرنسي جين ميشيل اولاس بأن اللاعب الدولي الفرنسي فلوران مالودا قد جدد عقده مع الفريق لمدة عامين .

وكان قد انضم اللاعب الدولي الفرنسي إلى نادي أولمبيك ليون حامل اللقب أربع مرات متتالية منذ عام ٢٠٠٣ قادمًا من نادي جينجان الفرنسي الذي يخوض منافسات دوري الدرجة الثانية .

وقال مالودا "أنا سعيد في نادي أولمبيك ليون وأن تمديد عقدي كان الطريقة التي أكد بها فريقي ثقته الكبيرة بي" .

وفاة ميندونكا

ذكرت وسائل الاعلام البرازيلية ان مهاجم المنتخب البرازيلي السابق لكرة القدم جورجي ميندونكا توفي عن عمر يناهز ٥١ عاما اثر اصابته بأزمة قلبية .

ونقلت وسائل الاعلام عن عائلة ميندونكا الذي لعب للبرازيل في نهائيات بطولة كأس العالم ١٩٧٨ بالارجنتين ان اللاعب السابق توفي بمنزله في كامبيناس بولاية ساو باولو ، وترك ميندونكا زوجة وثلاثة من الابناء .

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات نادي الغرافة http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=1315

ميتسو مظلووووووووووووم!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

لا تستغربوا من كلامي اذا قلت لكم ان ميتسو مظلوم انا كنت موجود في المؤتمر الصحفي بعد المباراة بس تأخرت خمس دقائق لاني والله كنت انتظر ميتسو وكنت ابغي اتكلم معاه في كم من النقط ولكن اتصل بي واحد وقالي ميتسو في المؤتمر الصحفي ورحت وكنت متعصب على ميتسو ولكن تفاجأت يا عالم من وجه ميتسو والله العظيم يا ناس ان وجهه يدل انه صج متحسف ومو مصدق ان الغرافة خسران وكان متردد ان يدخل المؤتمر لانه مستحي يدخل ويتكلم مع الاعلام لان الاعلام بيحمله المسؤولية وبيتركون اللعيبه ولكن دخل وتكلم مع الاعلام

زاكن يقول انه ما جاء الى قطر إلا ليحقق الانجاز معهم ويصعد الى منصات التتويج وحصل ذلك ولكن في بداية الموسم تفاجأ مثل ما ذكر اخويا بو منصور ان اللعيبه ما تهيأوا لدخول الدوري وكانوا مغترين انهم فريق كبير وانهم حققوا بطولة الدوري بفارق مريح

ولكن اصر ان يجلس مع الادارة ويخاطبهم بشأن اللعيبه لانهم ما ينفذون الخطط وانه ستر على الفريق بما فيه الكفاية وقعد يصلح الفريق اللين ما انكشف للجميع اسلوب لعبه

وقال ايضا انه الفريق في التدريبات يتدرب بقوة ولكن الفريق ينافس على اللقب ويكون متحمسا وأول ما يأتون للمباراة ينسون الخطط ويلعب كل واحد على طريقته الخاصه وذكر ايضا انه يتمنى من الجميع في النادي ان يعملوا باخلاص مثل ما هو يعمل (ويقصد اللعيبه) لان الفريق لازم يتكاتف من جميع النواحي.

وأخيرا رسالة خاصه لجميع اعضاء المنتدى انا ما قلت هذا الكلام الا وانا متاكد ان الخطأ مو من المدرب إنما من اللعيبة وانا شفت هذا في وجه المدرب والله العظيم كأني احلف ان المدرب ماله أي ذنب وهو كان صريح بدرجة كبيرة حتى الصحفي الكبير العروسي العتروسي اللي كان في المؤتمر كان يقول نفس الكلام.

وفي النهايه لا تفهمون ان اللعيبة ما كانوا نادمين ولكم بعض المواقف..

حسين علي طلع من الملعب مو مصدق نفسه حتى سألته تتمنى العودة للريان قال وبكل صراحة يـــا ريت والله.

سيرجيو كنت بكلمه وبهنيه على الهدف الاول الصراحه خفت ليضربني بالبراغي الله يعزكم وقالي اكس كيوزمي قصده وخر وما شفتوا محمد الحاج وسعود الشمري كانوا معصبين حدهم الحاج يمكن طلع من دون ما يغير ملابسه شغل السيارة وطار وسعود نفس الشيء.

وانا بعد كملت نفس الحركة كل واحد يكلمني كنت عادي اضربه

وفي النهاية نبغي وقفتكم يا رجال الفهود ما نبغي كلام نبغي قول وفعل مثل ما تعودنا منكم.

● فهد من فهود الغرافة

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7498

من له صلة . . بعادل لامي . . فليتفضل . . فقط نريد الحقيقة

مبرووووك عليكم فوز الريان.. وعسى الانتصارات بأذن الله تتوالى علينا بس حبيت أوضح في هذا الموضوع.. عن كلام دار بيني وبين أحد الأشخاص وهو له صلة بأعضاء وإدارة الريان .. والرجال لو في عمري بقول معليه

لكن الرجال أكبر مني بكثير .. مممممممممممم أعطيه في الاربعينات (الله يعطيه العافية)

المهم .. كنت اسولف وياه ، وقالي إن «عادل لامي» جايله عرض حلو من ٣ أنديه قطريه ما أذكرهم بالضبط والله .. بس اللي أذكره انه قال (السد) وأعتقد (قطر) والثالث والله ما انتبهت له

يقول: إن «عادل لامي» تكلم مع النادي وقال : انا احب نادي الريان (صح) .. لكن جاتني عدة عروض من كذا ناد.. وياليت انكم على الاقل تزيدون من مستحقاتي.. أو اني أفكر في العروض الثانية...

وقالي : اعتقد ان هالعروض كلها انصبت على اللاعب.. عشان يأثرون على الريان.. «هذي وجهة نظره» واعتقد اني اتفق وياه «إلا أن تكون حاجة في نفس يعقوب قضاها»........ «الله أعلم» زبدة الكلام .... اتمنى ان هالكلام مايكون صحيح، لكن اللي ودنا فيه الحين ، هو التوضيح من اللاعب نفسه .. أو من لديهم صلة باللاعب.. واتمنى «المصداقية» لأن احنا في عصر احتراف يعني اللاعب مهب عيب لو ينتقل لناد ثان.. واللي بين اللاعب والنادي .. ورقه ، تسمى (عقد) وليست (دستور) أتمنى أتمنى أتمنى

اذا كان (عادل لامي) من متصفحين المنتدى .. ان يوضح هالنقطة مع تمنياتي له .. ولنادي الريان التوفيق والتقدم

ملاحظه : أنا لا اتعمد من هذا الموضوع الإساءه لأي ناد..



● الهايم

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7515

إيقاف قائد المتمردين

وصلت أخبار من هنا وهناك تفيد بأن قائد المتمردين تم إيقافة إلى أجل غير مسمى سواء كان هذا الخبر صحيحاً أم غير صحيح ولكن للحقيقة وللمعلومية لاعبنا الكبير وأحد أبناء نادي الريان

الكابتن / علي رحمة المري هو من يقود التمرد في نادي الريان وهو من يضيع وليد جاسم وغيره من اللاعبين الشباب وماهكذا عهدناك ياعلي نعهدك بأنك أحد أبناء هذا النادي الذي بدل من أن تقود التمرد فيه يجب عليك أن تقود لواء المحاربين المقاتلين فيه عهدناك قبل هذا الموسم مقاتلاً من الطراز النادر الذي يغبطنا عليه معظم الاندية القطرية

نعلم ويعلم كل من جرب الزواج بأن أول سنوات الزواج تأثر سلباً على عطاء الزوج في أي مجال كان ولكن ليس بهذه الطريقة ياعلي إن كنت غير قادر على العطاء فنتمنى أنك تتنحى جانباً ولكن لاتقود التمرد في صفوف النادي الذي له الفضل الأول والأخير عليك كلاعب يجب عليك أن تشجع زملاءك وتقتدي باخوانك الكبار من اللاعبين أمثال عبدالرحمن الكواري، سلمان مصبح والذين يعجز اللسان في ذكر ولائهم وحبهم وإخلاصهم وتفانيهم للنادي ،تخيل ياعلي أن عادل لامي من جاء بعدك في النادي تصل فيه درجة الولاء والقتالية لهذا النادي إلى قمة الهرم وأنت يامن ترعرت في النادي وأحبك جمهور النادي وعشق فنك وقتالك داخل الملعب تتكاسل عن أداء التمارين والمباريات ولاتكتفي بذلك بل قمت بالتأثير سلباً على أداء وليد جاسم وغيره أتمنى أن تعود إلى رشدك وإلى سابق عهدك وأن تقتدي بوليد جاسم الذي فهم الدرس جيداً وأصبح مواضباً على التمارين والتعليمات أرجع ياعلي كما عهدناك أحد أبناء النادي المخلصين ولتعلم أن عبدالرحمن مصبح و سلمان مصبح رغم تواضع أدائهم إلا أننا نحب فيهم ولاءهم للنادي.

● أخوكم / بن الريان

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=761

الحرب أعلنت عليك يا خالد جاسم . . !!!!

خالد جاسم انت مستهدف إعلامياً ....لقد اصبحت هدفا يسعى الكثير بكل ما أوتي من قوة لضرب قدراتك الاعلامية ...لقد حاول الكثير من محبي الرياضة دعمك على أنك الاعلامي الوحيد ذو الرونق الديموقراطي ...ولكن انكشفت أنت ومن هم على شاكلتك ...وقد اصبح رونقك الاعلامي في مهب الريح ...ويعود السبب في ذلك لاسلوبك الفني ذي الجمال الكاذب.

لقد رأينا فيك عند ظهورك على أنك الشخص الاعلامي الصريح الحيادي الديموقراطي واصبحت الان الشخص الغير قادر بأن يكون في جزء او في لحظة من الزمن في احدى حلقاتك المعتاده لبرنامج «المجلس» على الحياد ...او اظهار الصورة الحقيقية للحياد الديموقراطي والذي يسعى سيدى صاحب السمو وسمو ولي العهد إرسائه في جميع المجالات .....ليأخذ الشباب حريتهم دون أن تكون عليهم رقابة أو سيطرة من أحد أو أن يتسلط عليهم متسلط أو أن ينكل بهم أحد ....لقد أثرت الكثير من المشاكل فيما بيننا وأحدث الكثير من الضغينة والحقد والحسد فيما بيننا .....ولهذا يجب أن توقف عند حدك وتعرف حجمك...ولتعلم ماذا فعلت وماذا حققت.

إن هفواتك كثرت وتسلطك وضح وضوح الشمس ومآربك اصبحت كثيرة ...وآن الآوان للتتنحي جانباً وتترك من يعملون بصدق وأمانه العمل بروح الفريق الواحد دون أن تكون هناك أي من الفتن او الضغائن او الاحقاد تطرح اسبوعياً في برنامج ((المسرح)) لا المجلس.

لتعلم بأن اهل قطر جميعهم يعلم بأن المجلس له مكانه في قلوب اهل الخير وأن المسمى الذي اخترته لبرنامجك مغاير للحقيقة ...فأهل قطر تعلموا "المراجل والسنع والكرم في مجالس آبائهم" ولم يتعلموا الفتن والضغائن فيها ...فانصحك بأن تغير المسمى الى "" المسرح "" لتستطيع اخراجه بنفسك.

شيء جميل بأن يكون هناك منبراً للرياضيين يدلون فيه بمشاعرهم الصادقه وأن يكون متنفساً لهم عند حدوث ما يؤرقهم أو يضغط على مشاعرهم لانتمائهم لأي من الأندية وأن تكون الحرية هي الأساس في ذلك وأن يكون ضيوفك حياديين في أي من المواضيع التي تطرح ...ويعود السبب في ذلك لان هذا البرنامج ليس ملكاً لاحد أو حكراً على احد .

اتمنى ان تصل رسالتي هذه وأن يأخذ بما هو إيجابي فيها وليعلم خالد جاسم بأني اكن له وافر التقدير والمحبة وليس هناك لحظة في الكون أفضل من أن يعترف الانسان بخطئه ...ثم يعود لصواب طريقه .



● QTR_FALCOoON

منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=765

مشعل مبارك متأثر جدا من انتقاد الإعلام له فهل لكم رأي آخر

شفنا اللاعب المتألق دائماً مشعل مبارك متأثر كثيراً وحزين في لقائه مع محمد دهام وهو ينتقد الاعلام وماقيل عنه في الجرايد واحنا بدورنا نشد من ازر هذا اللاعب ونقول له مايهزك ريح وشد حيلك والفوز اليوم يدل على ان مكانك مايشغله احد ولا في المنتخب بس بشرط انك ترفع من مستواك للاحسن وتتحدى الظروف مهما كانت اللي تمر فيها وكل الجمهور القطراوي وجمهور قطر بأكمله يحب يشوف مشعل مبارك في النادي والمنتخب واحنا انتقدناك ايضاً بس حباً فيك وها احنا نشيد بمستواك في هذه المباراة وأقولها مره ثانية والله الجهة اليسرى من غيرك مالها طعم ولا حلا وللامام دائما والله ياعمري قطر .

● الملك رقم ٥

منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=726

من المسؤول عن هذا المنتدى وعن الموقع ككل

ياشباب حرام عليكم هذا منتدى نادي عريق ويلقب بالملك والله (يفشل) أربعة – خمسة اعضاء هم نفسهم اللي يشاركون في المنتدى فقط واخبار قديمة وقليلة ومافي اثارة ويملل ومامنه أي فايدة وصعوبة في الوصول للمنتدى او للموقع نفسه من حيث البحث في ال google or yahooاو اي محرك بحث اااااخر . . . غريبة مافي دعاية للموقع ولا اضافة في المركات القوية مثل ال googleاو اي محرك آخر او في الصفحات الشخصية او الحكومية !!!!!!!

تحركوا شوي وكثروا من الاثارة وتشهير الموقع والمنتدى واضافته في المواقع الحكومية مثل اللجنه الأولمبية وغيرها ولا عيال مولوي شيسون في اللجنة الاولمبية والأسياد والإعلام ولا بس كلام متنسبين لنادي قطر وكثروا من الاتصال بخالد جاسم وحطوا عليه شوي في المنتدى مثل ماهو مب مقصر في نادي قطر . . . . وحطوا لنا كم تصريح على لسان رئيس جهاز كرة القدم ولقاءات مع اللاعبين ورؤساء الأجهزة وسامحوني على الصراحة

شوسوي مبطه جبدي من الموقع .

● الملك رقم ٥

استاد نت

■ الخميس ٢٣ فبراير ٢٠٠٦م ■



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي الغرافة http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=1354

ماجد الخليفي . . . . أبو الفصول الأربعة

في البداية أحب أن اشيد بالأستاذ محمود الغزال وأقول له روح ومايهزك ريح من الحقاد والحاسدين والعزال أمثال ماجد الخليفي أبو الفصول الأربعة...كل يوم بوجه...حاقد لأبعد الحدود .. ومايهمه غير مصلحته الخاصة..

وينك من زمان يابو الفصول الأربعة ماتكلمت لما الغرافة كان في الصدارة ولما أخذنا الدوري وكنا أفضل فريق في قطر وين غلك وحقدك ماظهرته غير الحين لما الحظ دار وجهه علينا..

أقولك ماراح تأثر علينا ولانتشرف بوجودك في نادينا...انت حاقد والحاقد دومة يتصيد الأخطاء وما يظهر الا في الوقت الوسخ.

حتى المناصب الادارية مب مخلي منصب الا وداز نفسك فيه حتى التحليل مدري وش مدخلك في الاعلام وقاعد تحلل وتقول رأيك... مب عارف تكتب سطرين على بعضهم ومسوي نفسك كاتب عمود وفي المجلس وحتى البرامج كلها مسيطر عليها وداز وجهك فيها..

مأقول غير الله يكون في عون أهل قطر من غلك وحقدك ونفسك اللي مب صافية...

أنت ربعك في المجلس تسولف عنهم بالشين وياما تكلمت عن صالح الداوود وقلت انه مايعرف يحلل وانت اللي تعلمه حتى صالح الداوود ماسلم من لسانك.. تراك وانت كنت اداري كنت فاشل قرارات عشوائية تنم عن شخصية غريبة ومتسلطة.

للأسف نتائج الغرافة خدمتك ولقيتها فرصة علشان تصيح وتنتقد.....مأقول غير الله يكون في عون رياضة قطر اذا أنت مسؤول عن تطويرها

● yameesh

منتديات نادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10295

ارفع رأسك . . .أنت عرباوي!!

بادىء ذي بدء استغربت من بعض الإخوان اللي طالعينلي هاليومين وناطين في بطن الادارة......فلا الوقت هو الوقت المناسب ولا الزمن هو الزمن المناسب اي نقطة ضد الادارة حطها في بالك فبعد نهاية الدوري راح ننظم استبيان جماهيري لكم حرية الرد علية ....فنحن في زمن صعب.....المتامسكون وحدهم هم من يصمد فيه......

واستغربت ايضا من مطالبة بعض الجماهير بالمطالبة بحسين ياسر....حسين ياسر الذي انتشله الريان من الخور ليقدمه بصيغة جديدة للجماهيير لكنه خان العهد وانتقل للسد.........انا لا اوجه لومي للسد بالعكس السد كان على حق !!!!

لاكن عدم ولاء اللاعب لناديه جعله يترك الريان بيته الاول وينتقل الى السد!!!!

ارفع رأسك أنت عرباوي...........فمبارك مصطفى رحل غصبا عنه وعينه تقطر من الدمع حزنا على فراق الفانيلة الحمراء!!!!

أرفع رأسك أنت عرباوي....فخلفان إبراهيم ذهب وهو حزين على القلعة الحمراء!!!

ارفع رأسك السنياري رفض كل العروض ايام الشباب لاجل عيون العربي!!!

أحمد خليل ذهب واحترف في السد ثم عاد للعربي !!!! فارفع رأسك أنت عرباوي ارفع رأسك أنت عرباوي.......وليد حمزة لم يرضى ان ينتقل لجل عيون العربي.....

محمد سالمين من البحرين يلعب وهو مصاب لجل عيون الحمر ...فارفع رأسك أنت عرباوي

ارفع راسك أنت عرباوي... مسعد فرحان ذلك الأسمر الكيني ذهب وهو يبكي ويرقص في نفس الوقت لكي يمتعكم ياجماهير العربي......

ارفع رأسك أنت عرباوي احنا نحتاج للأوفياء ..ادارة ولاعبين وجماهيير وموعدكم في لقاء الشمال !!!لتبرهنوا بأننا بابنائنا اغنياء من التعفف والشحاته من الأندية الأخرى !

فالعربي غني بأبنائه.........

لايحتاج لموهبة حسين ياسر ووسام رزق ووليد جاسم ونبيل انور

غني... عرباوي... صافي كامل الدسم ١٠٠٪

ساندووووه بدل الاعذار والادارة...... وحسين ياسر فاللي مافيه خير لأهله في الريان ماله خير في العربي!!! مع تمنياتي للزعيم بالتوفيق فاللاعب يريده وهو يريد اللاعب!!!

ساندووووه في الملعب برجاله الاوفياء بدل التعذر والتعفف وأكل الحب والبزدق أمام التلفاز!!

شجعووووه وارفع رأسك أنت عرباوي!!!

● ريح الشمال

منتديات نادي السد http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=10808

البركة بالشباب لن يهتز الزعيم من الصدارة!!!

كلنا نعلم ان مباراتنا القادمة مع فريق الشمال والكل يعلم ان الزعيم السداوي سوف يلعب في هذه المباراة وهو ناقص عبدالله كوني وعبدالله بريك وعلي ناصر وطلال بلوشي ومحمد صقر ووسام رزق وذلك في مهة لتشريف المنتخب في البطولة الاسيوية في مباراتهم يوم الاربعاء ، فلذلك يا جماهير ااااااااالزعيم كلنا خلف الزعيم لتحفيز الشباب الذين سيكونون متواجدين والحمد لله ان الزعيم يتواجد فيه البدلاء الذين سوف يحلون مكان اخوانهم المتواجدين بالمنتخب ونذكر منهم خلفان ابراهيم وعفيفي و عماد ناصر وبلال عبدالرحمن و عيس الكواري و ويوسف وغيرهم من البدلاء وهذه فرصة في إثبااااااااات الوجود وليفهم الكل ان السد زاخر بالنجوم وانه لن يتوان هؤلاء الشباب في تقديم كل جهده في سبيل

الاستمرار بالصدارة ونحن واثقون كجماهير في علو كعب الزعيم في التمسك بالصدارة ويبقى تواجد الجماهير في هذه المباراة مطلب كل سداوي يعشق الزعيم .. علما ان فريق الشمال لا يستهان به في محاولة لكسب النقاط ليبتعد عن المركز الاخير وكذلك فريف الشمال سوف يلعب بكامل نجومه ... نداااااااااااااااااء لعاشقين الزعيم نريد ملحمة رائعة كتلك التي رأينها في مباراتنا مع السيلية نريد المزيد من الجماهيير كل المباريات حساسه وبإذن الله لن يهتز الزعيم من الصدارة نريد التشجيع الذي لا يهدأ ... انا يقين انكم لن تبخلوا على الزعيم ونثبت للجميع كما اثبتنا في مباراة السيلية جمهورنا الوفي الذين يقولون ان الزعيم ليس لديه جماهير . لكن للاسف خاب ظنهم وانكسرت تخيباتهم ..

أسرني في حبه اسرني في غلاته اسرني في تشجيعه اسرني في ملاحقته من مكان لمكان اسرني في عشقه اسرني بالقابه اسرني في منصاته اسرني في جمهوره اسرني في شخصياته الرياضية (رومزنا) اسرني في افراحي اسرني في احزاني ..اسراني واسرني واسرني

إنه ااااااااااااااالزعيم.

● بونواف قطر

منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=849

إدارة الوكرة سبب هزيمة الوكرة من قطر

الكل شاف مباراة الوكرة وقطر وحس بحاجة الفريق لمهاجم صريح وطبعاً الجماهير بح صوتها وهي تطالب بالمهاجم ولكن لا حياة لمن تنادي ، لو الادارة كانت متحركة لصالح مصلحة الفريق وموفره المهاجم لخرج الوكرة في الشوط الاول بأكثر من أربعة أهداف ولكن وش العمل مع إدارة ما ندري تفكيرهم في أي اتجاه ، وكان عليهم الاهتمام أكثر بالفريق وتجهيز البديل المناسب سواء محلي أو خارجي (وين الخليجي الثاني يا الإدارة) ، معقولة نادي الوكرة ماعنده مهاجم من فريق الشباب يستعين فيه اذا عنده فهذي مصيبه لانه ما استعان فيه واذا ماعنده فالمصيبة أعظم لأن النادي ما عرف كيف يوفر لعيبة أو انه ما اهتم أو تابع الشباب اللي هم أساس أي ناد ويا ادارة الوكرة نوم العوافي !

● ولد السادة

منتديات نادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10385

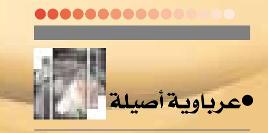
قهوة سادة مع قطعتين من السكر . . . من فضلك

عادة ما يشرب كبار السن القهوة السادة بدون سكر ولعل تفسير ذلك هو أنهم اعتادوا الطعم المر الذي أذاقتهم به الحياة حلاوة العيش فيها ... وعادة ما أفضل شرب قهوتي بقطعتين من السكر نظرا لسني ورغبتي في عدم تذوق الطعم المر إن كان في طريقة عيشي لحياتي أو حتى في طريقة إعدادي لقهوتي ها أنا يوم الجمعة أمام شاشة التلفاز ... أتتقل بين الفضائيات بحثا عن كوبي لأعد فيه قهوتي ... وها هو ... ما أسعدني .. وأخيرا سوف أنعم بقليل من الدفء والنشاط ....

طريقة التحضير:

أولا يجب عليك أن تغلي الماء وبعدها عليك بوضع ملعقة أو ملعقتي طعام من حبيبات القهوة ... ياالله ... ما أجمله من منظر ... شهي .. نعم شهي... فقد بدأ الماء يأخذ رويدا لون الحبيبات التي غمست فيه ... وها قد بدأ التفاعل ... ولكن هناك ما ينقص قهوتي ... ياترى ما هو ؟؟؟ نعم تذكرت... السكر ... يا لي من بلهاء وكيف أغفل عن السكر وهو الذي يزيد من لذة قهوتي.. واليوم سوف أضع لونين من السكر حتى تزيد بهجتي.. فتحت علبة السكر الأحمر ... فوجدته مليء مما زاد من حيرتي ... هل آخذ هذه القطعة أم هذه ... الاختيار صعب ولكني اتكلت على ربي ومددت يدي ... لقد اخترتك أيتها القطعة لتزيني قهوتي ... وبعدها فتحت العلبة الأخرى ... ما هذا ... مستحيل ... لا يعقل ما أرى ... ما الذي حل بقطع السكر البيضاء... ولماذا لا أرى في هذه العلبة إلا حبيبات صغيرة ومتناثرة .... لا أظن أن قهوتي ستكون لذيذة اليوم ... ولكني بالرغم من ذلك وضعت ما تبقى من الحبيبات في الكوب مع القطعة الحمراء... امممممم ... طعم لا بأس فيه ولكن هذه ليست قهوتي المميزة ... انتهيت من شرب القهوة ... وذهبت إلى منتدى السكر الأحمر الذي تديره قطع السكر البيضاء التي كنت ابحث عنها ... لأني سمعت بأن هناك تعليقات ولوم وعتاب من كل طرف على الآخر لما حصل بقهوتي .. رأيت هذا يلوم قطعة بن القطعة والآخر يلوم رئيس القطع الحمراء ... أردت أن أصرخ بأعلى صوتي ... قف يا هذا ... وأنت ما رأيك في التوقف عن هذا الهراء... الكل يلوم القطع الحمراء التي كانت تؤدي وظيفتها والعجيب في الأمر بأن القطع البيضاء تناست بأنها كانت جزءا كبيرا لما حصل بقهوتي ... فأين أنتم أيتها القطع البيضاء ... أين ذهبتم ... قلة منكم ساندت القطع الحمراء لتشكل قهوة معتدلة الطعم ... لقد سمعت بأنكم تدعون أنفسكم برابطة القلب الواحد ... أين هذه الرابطة ... ألقيتم اللوم على القطع الحمراء ولم تلوموا أنفسكم ... نعم تستحق بعض اللوم والعتاب لأنها لم تستطيع تأدية وظيفتها على أكمل وجه ... ففي النهاية هي قطعة سكر... ولكن تفكروا وتأملوا قليلا بأحداث يوم الجمعة ... أمام رياح الشمال ... كانت قطع السكر الحمراء جسدا واحدًا ... ولكن كان هناك شيء غريب في هذه القطعة... فالحبيبات كانت تخالف أوامر رئيسها ولكن حمدا لله أن القهوة انتهت بطعم مستساغ ... والسؤال هو ياترى ما الذي يحدث بهذا الجسد ... والجواب وبكل بساطة هو.... إذا كان هناك ما يؤثر على القلب شيء يدعى خلل فكيف للجسد أن يشعر بنشوة التحدي والأمل ... إذا وضعت في كفتي الميزان قطع متساوية من السكر الأحمر والأبيض في كل كفة فلا شك بأني سأرى كفتا الميزان متساويتان ... وإذا تساوت واتحدت الكفتان ... فبلا تردد سيكون للتميز عنوان ... فلا برد ولا حر أو مطر ... صقيع أو حتى قطرات الندى... يمكنها أن توقف قطع السكر المتحدة ...البيضاء والحمراء... التي تزيدها السعادة إصرارا ... وتقويها مقولة الفشل بداية النجاح أثناء الانهيار.

فلطفا لا أمرا ... أريد ولا أتمنى ... أن أتجرع قهوتي في المرات القادمة بقطعتين من السكر ... من فضلك.



● عرباوية أصيلة



بن همام وآسيا



قال محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ان المكتب التنفيذي للاتحاد سيصدر قريباً قراراً يقضي بتأهل الفرق اصحاب المراكز الثلاثة الاولى في بطولة امم آسيا المقبلة ٢٠٠٧ مباشرة لكأس الامم الآسيوية التي تليها لعام ٢٠١١ والتى ستقام في احدى دول جنوب شرق آسيا.

وأضاف ان هذه الخطوة ستحظى بتأييد أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد في جلسته المقبلة.

أحمد حسن استحق لقب الأفضل

قالت الصحف المصرية ان نجمها أحمد حسن استحق الفوز بلقب أفضل لاعب في بطولة كأس الأمم الأفريقية الأخيرة في الاستفتاء الذي أجراه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عبر موقعه الرسمي وشارك فيه العديد من زوار الموقع من جميع أنحاء العالم.

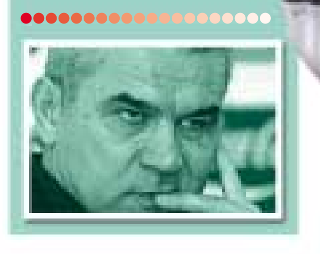
وجاء فوز أحمد حسن لاعب بشيكتاش التركي باللقب بعدما حصل على نسبة ٦٧٪ من إجمالي أصوات الجماهير التي شاركت في الاستفتاء ، بينما جاء العاجي ديدييه دروغبا مهاجم تشلسي في المركز الثاني بنسبة ٢٣٪، وحصل النيجيري جون أوبي مايكل على المركز الثالث بنسبة ٤,٤٪، وجاء السنغالي بابا بوبا ديوب في المركز الرابع بنسبة ٣٪ وأخيرا الغيني باسكال فيندونو في المركز الخامس بنسبة ٢,٦ ٪.

يذكر أن أحمد حسن حصل أيضا على لقب أفضل لاعب في البطولة من قبل الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (الكاف).

الاتحاد لم يقيل «الجنرال»!

نفت ادارة نادي الاتحاد السعودي ما تناقلته وسائل الإعلام حول وجود النية لإقالة مدرب فريقها الروماني انجل يورداينسكو وان ما تم نشره عار من الصحة والغرض منه الإثارة الإعلامية لا أكثر.

وأردف المصدر قائلا : بأنٍ عقد يوردانيسكو مازال قائماً حتى نهاية الموسم الرياضي الحالي وجددت الثقة في قدرات هذا المدرب الذي صنف كأفضل عاشر مدرب في العالم في تصنيف الاتحاد الدولي للإحصائيات عام ٢٠٠٥ ... الجدير بالذكر أن يوردانيسكو حقق مع الاتحاد كاس أبطال اسيا عام٢٠٠٥ مما أهله للعب بكأس العالم وهو ما كان محط انذار واعجاب العالم أجمع .



بركات للعين أم الهلال ؟

دخل نادي باناثيناكوس اليوناني منافساً قوياً لناديي الهلال السعودي والعين الإماراتي للظفر بصفقة التعاقد مع نجم الأهلي والكرة المصرية محمد بركات.

واعترف بركات الفائز أخيراً بلقب أحسن لاعب في افريقيا في الاستفتاء الجماهيري الذي نظمته هيئة الإذاعة البريطانية، وبلقب أحسن لاعب في بطولات افريقيا حسب اختيار الاتحاد الافريقي أنه تلقى عن طريق وكيل أعماله عرضاً ثالثاً من النادي اليوناني الكبير باناثيناكوس ، مؤكداً أنه سبق وأن تلقى عرضين الأول من الهلال والثاني من العين الإماراتي الذي اقتحم المزاد بعرض مادي أكبر من الذي قدمه الهلال.. وأكد بركات أنه ألقى بالكرة في ملعب إدارة ناديه الأهلي، وقدم إلى مدير إدارة الاستثمار والتسويق بالنادي عدلي القيعي صورا من الفاكسات الرسمية التي أرسلتها إدارات الأندية السعودية واليونانية والإماراتية، وهو الأمر الذي نفاه القيعي.

«المعلم» باق حتى عام ٢٠٠٨

أعلن رئيس اتحاد كرة القدم المصري سمير زاهر رسمياً استمرار الجهاز الفني للمنتخب الأول بقيادة المدير الفني الوطني حسن شحاته في مهام عمله من خلال تعاقد جديد وينتهي بنهاية بطولة كأس الأمم الأفريقية المقبلة بغانا عام ٢٠٠٨، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه شحاته وجهازه المعاون بقيادة المنتخب المصري للفوز بكأس الأمم الإفريقية الـ٢٥، وأكد زاهر أن قرار تجديد تعاقدات عناصر الجهاز الفني للمنتخب لم يجد أدنى مناقشة خلال الحوارات التي دارت فيما بين أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وهذا ما جعل المجلس لا يعجل باجتماعه لأن الأمور هادئة.

حجيج يتمنى التأهل للنهائي

أكد لاعب الوسط المخضرم موسى حجيج العائد من اعتزاله الدولي بعد اختياره ضمن لائحة أربعين لاعباً لخوض تصفيات كأس آسيا الحالية انه يتمنى ان يتوج عودته بالتأهل الى الأدوار النهائية لبطولة الأمم الآسيوية.. ويأتي استدعاء حجيج بعد عامين من اعتزاله اللعب دولياً بعد مشكلة حدثت سابقاً مع مدرب المنتخب الوطني الفرنسي السابق ريتشارد تاردي.. وتضم لائحة اللاعبين الذين يشاركون الآن في التصفيات الآسيوية أربع لاعبين محترفين هم رضا عنتر ويوسف محمد من فرايبورغ الألماني ومحمد قصاص الذي يلعب في نادي القادسية السعودي وبودي فرح من نادي بانكستاون لايونز الأسترالي. ويلعب المنتخب اللبناني في المجموعة الرابعة من تصفيات كأس آسيا والمسماة مجموعة الموت إلى جانب كل من البحرين والكويت ومنتخب أستراليا المتأهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ .

فيصل يعد بالأفضل آسيوياً

قال مهاجم المنتخب الإماراتي فيصل خليل الذي استدعي للعب مع منتخب بلاده بناء على توصية من المدرب دومينيك باثيناي انه سيكون بمستوى الثقة التي أولته اياه الصحافة الإماراتية والتي طالبت بعودته الى صفوف المنتخب.

وكان اللاعب ذو الثالثة والعشرين من العمر، الذي سجل ثلاث أهداف في دوري أبطال آسيا العام الماضي، قد غادر بشكل مفاجئ عندما ترك النادي الإماراتي الأهلي ليتعاقد كمحترف مع نادي شاتورو الذي يلعب في الدرجة الثانية في فرنسا .

القحطاني مستاء من الإشاعة!

قال لاعب المنتخب السعودي ياسر القحطاني ان وسائل الاعلام الرياضية أبدت اهتماما كبيرا بأشاعة وفاته أكثر مما حظيت به رحلة المنتخب السعودي في التصفيات القارية.

وقد انتقد القحطاني الأصداء الإعلامية التي أثارتها أشاعة وفاته إثر تعرضه لحادث مروري وقال ان الإعلام بات مشغولا بألتقاط مثل هذه الإشاعات أكثر من انشغاله بالأمور الفنية الأخرى، وقد خاض القحطاني تدريباً خفيفاً نوعاً ما وشهد تدريبات لإطالة العضلات وتقويتها ومن ثم عمل مناورة خفيفة شارك فيها جميع اللاعبين استعدادا لمقابلة المنتخب اليمني في التصفيات الآسيوية.

مفاوضات الدقيقة الواحدة!!

تعاقد نادى المريخ رسميا مع المدرب المصري محمد عمر لقيادة الفريق الموسم القادم خلفا لمواطنه محمود سعد الذى تمت اقالته قبل ايام قليلة .

وتم توقيع العقد مع محمد عمر في القاهرة حيث سينال مرتب شهري ٦ الآف دولار بجانب الأمتيازات الأخرى .

وكان محمد عمر يدرب فريق البسيتين البحريني الا انه فور علمه بأن المريخ يريد التعاقد معه فضل فسخ العقد مع الفريق البحرينى ليوقع على الفور مع المريخ .

وقال عمر في تصريحات صحفية ان المفاوضات معه لتدريب المريخ لم تأخذ منه سوى دقيقة واحدة لانه فور بدء المريخ للمفاوضات وافق على الفور لانه كما قال يريد تدريب فريق كبير يريد احراز الالقاب وهذا مايتوفر في المريخ .

مشاركة الاتحاد السوري مهددة!

مازالت مشاركة فريق الاتحاد السوري حامل لقب الدوري معلقة في دوري الأبطال الآسيوي بسبب التأخر في إرسال استمارة المشاركة وصور من جوازات السفر التي طلبها الاتحاد الآسيوي قبل حوالي شهر من اتحاد اللعبة السوري الذي أرسلها بدوره بواسطة أحد أعضاء الإدارة للنادي لكنه نسيها في أدراج اتحاد اللعبة وقبل انتهاء موعد تسليم الاستمارات بيومين فوجئ الجميع بغياب الاستمارات وعدم جاهزية جوازات السفر وبعد مداولات حثيثة ووساطة من قبل العميد فاروق بوظو وتوفيق سرحان تم تجهيز المطلوب وإرساله للاتحاد الآسيوي .

دورة تحكيمية

يستضيف الاتحاد الكويتي لكرة القدم دورة صقل الحكام الدوليين لمنطقة الخليج العربي والتي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ مارس المقبل .

وسيشارك في الدورة حكام من الكويت والإمارات وعمان وقطر والبحرين بغياب الحكام السعوديين بسبب انشغالهم بقيادة مباريات كأس دوري خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم ، وسيشارك في الدورة حكمان للساحة ومثلهما من المساعدين من كل دولة ، فيما تشارك الكويت بـ٢٠ حكماً على أعتبار أنها الدولة المضيفة .

الأخلاق .. أساس بناء المجد في كرة القدم

مينوتي يكتب لـ «استاد الدوحة»

ليس من الضروري ان يمتلك الشخص قوة فكرية رفيعة ليتمكن من فهم وتحليل حقيقة ما يجرى لنا في عالم كرة القدم اليوم، ومن منطلق معاصرتي العملية في عالم كرة القدم في الأرجنتين وأمريكا الجنوبية، لاحظت هذه الظاهرة والتي للأسف تتكرر في مناطق أخرى، بالرغم من ان هذا ليس بالشئ الجديد لي إلا أنني وطوال ثلاثين سنة أنبه والح على تحريك وتعبئة العقول بالإيمان في بناء وانشاء حملة من الأعمال والاجراءات.

التنسيق مطلوب

انني اعتقد بأن توجيه وتنسيق مثل هذا العمل واجب لا يمكن التهرب منه، هنالك مسئولية اخلاقية فيما يتصل بالبحث عن الحقيقة، امتلك من الحرية في اختيار وشجب وقول الحقيقة عن الطريق الذي تسلكه كرة القدم في الارجنتين وهنا وفي أي اماكن أخرى، تلوث لعبتنا الممتعة بأنواع الخداع، الكذب والجهل الفاضح بالمثل والاخلاق، خاصة اولئك الذين يفتخرون بحريتهم في الاحتفاظ بالصمت المريب، رافضين الاستجابة مع ما يرونه تدخلا في مجالات سلطوية وذات سيطرة، سواء أكانت هذه السيطرة إعلامية، اقتصادية أو سياسية.

لقد اصبح واضحًا ان استخدام الحرية في الاحتفاظ بفم مغلق هو أكثر عزاء من استخدام نفس الحرية للتدخل، أو تحديدًا عدم الوقوف بدون تدخل في المساعدة في توجيه وتنسيق موقف يسمح بنقاش اكثر نزاهة في وسطنا، تعتبر هذه الحرية شيئا خطرا اذا ما قرر أي أحد ان يعيش حياته بإثارة والتزام، ليس من باب الصمت ولكن من باب القيام بعمل ما.

بموجب المظلة الساخرة للصمت، تضع السلطات في كرة القدم أي من أو كل قراراتها بلغتها الخاصة، بينما تدفع بقادة الأندية، الصحفيين، المدربين، وفي بعض الحالات اللاعبين، للتمسك بنفس القوانين المبتذلة القديمة، هذه الفقرات القديمة المتعفنة والتي تم تطبيقها لتبرير القرارات التي ستقودنا في النهاية الى كارثة.

لا يجوز التهرب من عملية الحفاظ على السلوكيات الحميدة في الملاعب

بسبب كل ما ذكر، اصابتني الدهشة عندما تلقيت في ٢٩ نوفمبر ٢٠٠٥ دعوة من الفيفا للمشاركة في لجنة تحت عنوان «من أجل لعبة جيدة» كونت هذه اللجنة لمعالجة الموقف الحالي في كرة القدم بدون أي قيود أو حظر، على أن أقر بأن هذه المبادرة لم تقم بأي شيء أكثر من تقنين وتصحيح ما كنت أصارع عليه لعقود مضت، لقد أحسست بتحسن حالتي عندما ذكر جوزيف بلاتر في إحدى تعليقاته بأن الرأسمالية المطلقة تحاول مسك زمام كرة القدم بصورة كاملة، عندما عرفت ان المشتركين في اللجنة هم «جوهان كرويف، مايكل بلاتيني، أرسين ونقر، اميليو بتراقينو، كالوشا بواليا، بير لوقي كولينا، ثيوفان سيلقين، جيرهارد ماير، فودفلدر، مايكل دهوقي، والت برونز، ادريانو جاليانى وفيتالي منلكو» قررت الذهاب فورًا الى زيوريخ.

حدث أن قرأت في مكان ما ان الأخلاق هي فن توجيه التصرفات وليس غسل الأيدي والتملص منه، هذا التظاهر المتعمد لإنكار العلاقة بشيء ما قد قاد الى نوع واقع في كرة القدم الذي نعيشه اليوم.

تعتبر سطوة «كل المدراء الاقوياء» قاسية وماكرة الى حد كبير، حيث انه باستخدام الخوف والمصالح المشتركة، قد تولدت دائرة من الصمت، إسكات مصمت لتعنيق واستهجان أصوات الخلاف والنقاش والاقتراح والتحليل.

الأصلح للعبة

التزام ومنهجية هؤلاء الاعضاء المشاركين في اللجنة ونوعية الموضوعات التي نوقشت «تقويم دولي لتحديد تاريخ للأحداث الرياضية وتنظيم المنافسات المحلية والدولية، العلاقة بين فرق كرة القدم الوطنية والفرق على مستوى الاندية، تقليص الهوامش التنافسية في بعض البطولات، محاربة تعاطي المنشطات واحتيال الحكام، كلها تبدو منطقية وتبرر حملتي الشخصية لعدد من السنوات.

ان عالم الاقتصاد والأعمال الكبيرة يقوم بافتراس لعبة كرة القدم وبالمقابل تقل قيمه كلما يجب ان يكون مشاهده ملفتة للنظر، وهناك تبرز ضرورة مراجعة النظام ككل في اللعبة لتقليل الكم والعودة للنوع.. التفكير في هذه الأشياء تكلفني غاليا بجانب أسئلة كثيرة تدور في ذهني، خاصة عندما اصنف كمدمّر من قبل كرة القدم الأرجنتينية وخصوصا من قبل فيفا جوان هافلنج.

كان النقاش ممتعا والقرارات التي اتخذت، من وجهة نظر معرفية، كانت واضحة، ما اسعدني خاصة الالتزام بايجاد توازن بين الكم والنوع للاحداث، بجانب ذلك، الشيء الاهم هو القلق والخوف من التردي في بعض مجالات اللعبة، الموضوع الذي يتعلق بالصحة العقلية والبدنية للاعبين، قد نوقش بعمق اكثر، وتم التركيز على الحد الادنى ولكن بصورة صحيحة، الازدياد في تعاطي المنشطات في اللعبة.

الموضوع الذي له علاقة اساسية بي واشعر انني مرتبط به كثيرا في الحاضر والمستقبل هو صحة اللاعبين ولياقتهم.

تزايد الإصابات

نوقش ايضًا وبعمق موضوع الافراط في التدريب ليس فقط في المباريات العادية بل في التدريب ايضا، من خلال نقاش وجدال صلب وبيانات احصائية دقيقة، استشهد بها دكتور مايكل دهوق في الفيفا، حيث نبه المشاركين الى الزيادة الواضحة في الإصابات، خصوصًا الاربطة والغضروف لدى اللاعبين الذين يتميزون بأداء عال، وهذا حسب قوله يتطلب اجراءات فورية.



المنهجية السليمة مطلوبة لبناء صرح اللعبة

لا أعلم ان كان هذا النقاش سوف يتواصل، أو ماذا سيكون مصير اللجنة للعلم، فان قتالي الطويل في كرة القدم الارجنتينية وأمريكا الجنوبية يحتل موقفا في اهتمام الفيفا، ويفتح باب من التفاؤل والامل لي، دعونا جميعا نحلم ونأمل امكانية تشكيل الحقائق الى واقع عملي.. انني لا اخاف من الحوار ولا اخاف من إبداء الرأي المعارض، هذا هو سبيل وحق كل الرجال الجيدين، المطلوب الآن القبول بالوقت المتطلب للتعلم من وجهة النظر الايجابية وليس من وجهة نظر الخنوع والاذعان، لم اندهش اطلاقا من ان الصحافة الارجنتينية المسيطرة عليها والغير حرة لم تهتم أو تحاورني عن أي معلومات تختص بـ«الأصلح للعبة».

انني اعلم تمامًا بأنهم يتفادون الدخول معي في حوار ولكن في النهاية هذا ليس بالتصرف أو العمل المطلوب.

سيزار لويس مينوتي

■ ولد عام ١٩٣٨ متزوج وله ولدان حامل للشهادة الجامعية في العلوم الكيميائية .

■ الهوايات : السيارات ، الصيد ، الموسيقى «بيانو» .

■ بدأ مسيرته الكروية لاعب في روزاريو سنترال في الأرجنتين عام ١٩٦٠

■ ثم واصل باللعب لعملاقي العاصمة بيونس ايريس الرايسنغ وبوكاجونيورز ، ثم لعب فيما بعد بفريق كوزموس الأمريكي .

■ لعب إلى جانب بيليه في سانتوس وأنهى حياته الكروية كلاعب في ساوباولو البرازيلي .

■ بدأ مسيرته كمدرب مع فريق هيراكان بيونس ايريس عام ١٩٧١

■ وحمل هيراكان لنيل بطولة الدوري الأرجنتيني .

■ عام ١٩٧٤ تولى تدريب منتخب الأرجنتين وأحرز معه كأس العالم في عام ١٩٨٧ بالأرجنتين .

■ أحرز بطولة كأس العالم كمدرب لناشئي الأرجنتين في طوكيو عام ١٩٧٩

■ تولى تدريب برشلونة عام ١٩٨٣ وأحرز معه بطولة الدوري وكأس الملك وكأس السوبر .

■ ألف مجموعة من الكتب والمقالات والأفلام التي حظيت بتوزيع عالمي ، كما عمل كمعلق رياضي في البطولات العالمية بكأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك و١٩٩٠ في إيطاليا و١٩٩٤ في الولايات المتحدة .

■ وتولى تدريب فريق بوكاجونيورز وجعله في المرتبة الثانية بالدوري الأرجنتيني موسم ١٩٨٦ - ١٩٨٨ وذلك خلال فترة أشهر قليلة .

■ في موسم ١٩٨٧ - ١٩٨٨ تولى تدريب اتليتكو مدريد الأسباني وبنجاح .

■ عاد إلى الأرجنتين وتولى تدريب ريفر بلايت عام ١٩٨٩

■ تولى تدريب بينارول مونتفيديو «الارغواي» موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١

■ ومنذ ١٩٩١ وحتى نهاية ١٩٩٢ تولى تدريب منتخب المكسيك وكان وراء تأهلهم إلى المرحلة الثانية المؤهلة لكأس العالم ١٩٩٤ وفي عام ١٩٩٣ عاد إلى الأرجنتين لتولي تدريب أكثر الفرق شعبية هناك بوكا جونيورز .

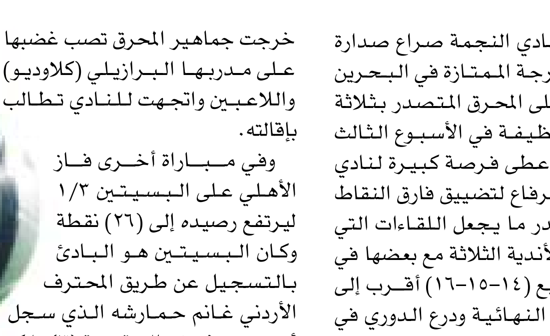
■ وتولى بعد ذلك تدريب عملاق أرجنتيني آخر هو اندبندياني والذي عاد إليه بنهاية ١٩٩٧ بعد بضعة أشهر أمضاها في تدريب سامبدوريا الإيطالي .

Cesar Luis Menotti

مقال



النجمة قلبها على المحرق والدرع في كف عفريت!



أشعل نادي النجمة صراع صدارة دوري الدرجة الممتازة في البحرين بتغلبه على المحرق المتصدر بثلاثة أهداف نظيفة في الأسبوع الثالث عشر، فأعطى فرصة كبيرة لنادي الأهلي والرفاع لتضييق فارق النقاط مع المتصدر ما يجعل اللقاءات التي ستجمع الأندية الثلاثة مع بعضها في الأسابيع (١٤-١٥-١٦) أقرب إلى المباريات النهائية ودرع الدوري في كف عفريت!

كان المحرق يتقدم على أقرب منافسيه وهو الأهلي بأربع نقاط وعلى الرفاع بخمس ولكن هزيمته من النجمة والتي أطاحت بمدربه قلصت فارق الأربع نقاط إلى نقطة واحدة، وهذا يعني أن الدوري العام الذي ظل على مدار الاثني عشر أسبوعاً ضعيفاً ومن غير هوية ويمكن أن يشتعل مع الأسبوع (١٤) ويرتفع المستوى الفني، والجماهير التي هجرت المدرجات يمكن أن تعود من جديد خصوصاً وان المحرق والأهلي يملكان أكبر قاعدتين جماهيريتين بين الأندية البحرينية.

فارق النقاط تقلص والأهلي والرفاع هما الرابحان

والإثارة لن تقتصر على المقدمة بل يمكن أن تنسحب أيضاً على مؤخرة الترتيب إذ تحتشد الأندية قريبة من بعضها في المراكز من الخامس إلى التاسع والكل منها يخشى أن يصحو البحرين القابع في ذيل الترتيب ثمان نقاط فقط مما يجعل عملية الهروب من المركزين العاشر والتاسع أقرب إلى لعبة الكراسي الموسيقية! وكان الأسبوع (١٣) الذي شهد (١٨) هدفاً قد شهد سقوط "الفريق الملكي" المحرق على يد النجمة بثلاثة أهداف نظيفة في مباراة لم تعبر بشكل حقيقي عن السيطرة الفعلية على مجرياتها، إذ أن الخاسر "المحرق" ظل يهاجم من غير هوادة ولكنه افتقر إلى النهاية السليمة، فيما كان الفائز "النجمة" يعتمد بكثرة على الكرات المرتدة فأنهى الشوط الأول لصالحه ١/ صفر واعتمد في الشوط الثاني على الحفاظ على الهدف قبل أن يضيف في الوقت بدل الضائع هدفين آخرين ليخرج فائزاً (٣ /صفر) فيما خرجت جماهير المحرق تصب غضبها على مدربها البرازيلي (كلاوديو) واللاعبين واتجهت للنادي تطالب بإقالته.

وفي مباراة أخرى فاز الأهلي على البسيتين ٣/١ ليرتفع رصيده إلى (٢٦) نقطة وكان البسيتين هو البادئ بالتسجيل عن طريق المحترف الأردني غانم حمارشه الذي سجل أسرع هدف في الدقيقة (٣) ولكن الأهلي أنهى الشوط الأول متقدماً ٢/١ بهدف النيجيري جيسي جون و حسن حميدة وفي الشوط الثاني عزز هذا التقدم بهدف ثالث عبر حسين الشكر وهو الهدف الأجمل من بين الأهداف (١٨) التي شهدها الأسبوع.

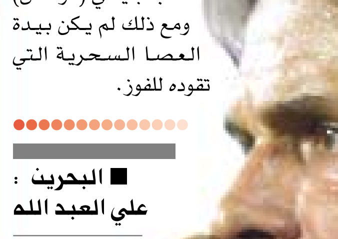
ونظراً للموقف الحرج للبسيتين فقد قرر مدربه محمد عمر الاستقالة ويبحث النادي عن مدرب يكمل المشوار ويتردد أنه سيكون رياض الذوادي مساعد مدرب المنتخب!

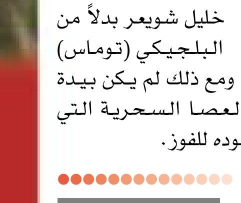
واكتسح الرفاع بطل الموسم الفائت جاره الرفاع الشرقي بأربعة أهداف مقابل هدف، وكان خبر خسارة المحرق كالإبرة المنشطة التي دفعت بالرفاع للحصول على هذا الفوز الذي أحيا آماله للحفاظ على لعبه، وسجل للفائز الفرنسي كيتا وأحمد حسان والبرازيلي سانتوس والمالكي وللخاسر المغربي عادل اكليه.

وقاد المدرب المصري أحمد رفعت فريق المالكية للهروب من المركز التاسع إلى السابع بعد فوزه على الشباب بهدف للاعب زهير درويش، وتركت الهزيمة أكثر من علامة استفهام على الفريق الخاسر الذي تجمد رصيده عند(١٤) نقطة في المركز الثامن وهو نفس رصيد الفائز.

واختتم الأسبوع بفوز مستحق لفريق ستره (القادم الجديد لدوري الأضواء) على حساب البحرين ٣/٢ ليرتفع رصيده إلى (٢٠) نقطة مؤكداً على أحقيته في التواجد بين الأندية الممتازة وتطلعه للحفاظ على المركز الرابع الذي يحتله حالياً حتى يشارك في مسابقة كأس ولي العهد، وقاد البحرين للمرة الأولى المدرب خليل شويعر بدلاً من البلجيكي (توماس) ومع ذلك لم يكن بيدة العصا السحرية التي تقوده للفوز.

■ البحرين : علي العبد الله





معاقبة طلال يوسف

رفض اتحاد الكرة في البحرين اتخاذ عقوبة على لاعب المنتخب طلال يوسف على خلفية كتاب الاعتزال دولياً الذي تقدم به، ورأى أن ما قدمه طلال للمنتخب يدعو للفخر وأن الاتحاد سيدعوه لاجتماع لإثنائه عن قراره نظراً لحاجة المنتخب له في الفترة القادمة.





مباراة أستراليا تحدد استمرارية لوكا في البحرين

علمت "استاد الدوحة" أن اتحاد الكرة في البحرين بدأ يناقش في نطاق من السرية مصير المدرب البلجيكي "لوكا" مدرب المنتخب خصوصاً وان الاتحاد ليس بمقدوره أن يصمد في وجه ضغوطات الصحافة والجماهير على تراجع المستوى الفني للمنتخب منذ أن تسلم المدرب "لوكا" في الصيف الماضي عملية الإشراف عليه.

وتدور خلف الكواليس محادثات عمن سيخلف المدرب المذكور في قيادة المنتخب لو تم الاستغناء عنه، وترجح بعض المصادر أن يكون البديل عربياً وتحديداً من دول شمال القارة الإفريقية وأن المفاضلة لو أقيل "لوكا" ستكون بين الجزائري "رابح سعدان" أو التونسي "لطفي البنزري" أو المصري "أحمد رفعت".

موقف الفرق بعد الجولة (١٣)

المحرق (٢٧) - الأهلي (٢٦) - الرفاع (٢٥) - ستره (٢٠) - الرفاع الشرقي (١٦) - النجمة (١٥) - المالكية (١٤) - الشباب (١٤) - البسيتين (١٢) -

تفنيش مدربين

أسهمت مباريات الأسبوعين الثاني عشر والثالث عشر من دوري الدرجة الممتازة بالبحرين عن عمليات تغيير في الأجهزة الفنية لبعض الأندية وكان أول الضحايا المدرب البلجيكي (توماس) مدرب نادي البحرين الذي يقبع حالياً في ذيل الترتيب وقد حل بدلاً عنه في تدريب الفريق المدرب الوطني خليل شويعر وانهزم الفريق في أول مباراة تحت قيادته ٢/٣ من فريق ستره.

كما أقال نادي المحرق مدربه البرازيلي "كلاوديو" بعد الخسارة أمام النجمة (صفر/ ٣) وعهد النادي بالمسؤولية مؤقتا للمدرب خليفة الزياني والذي كان قد أعلن الموسم الفائت اعتزال التدريب بعد أن قاد النادي إلى الفوز بكأس الملك، ويتردد أن النادي يفاوض بعض المدربين العرب مثل المصري محمد عمر مدرب نادي البسيتين والذي تقدم باستقالته بعد الهزيمة من الأهلي(٣/ ١) وصرح لـ" استاد الدوحة " بأن الفريق لا يلعب لهدف ولاعبوه ليس عندهم طموح وبعضهم لا يصلح للعب في الفريق بل هم عالة عليه وقال بأنه ذاهب لتدريب المريخ السوداني.

الهدافون

يتصدر قائمة الهدافين جيسي جون المحترف النيجيري في صفوف النادي الأهلي وله ١٣ هدفاً ثم جعفر طوق مهاجم ستره قبل احترافه في دبا الحصن الإماراتي وله (٩) أهداف ثم علي عامر لاعب المحرق (٨) أهداف وراشد جمال من النجمة (٧) أهداف والبرازيلي ريكو من المحرق (٦) أهداف وأيضاً النيجيري ايمانويل من النجمة (٦) أهداف .